

MAPAS MENTALES SOBRE MITOS GRIEGOS



INTRODUCCIÓN

Conocer diferentes culturas, ideologías, lugares, tanto de la época actual como de la historia, no sólo se consigue a través de viajes, programas de televisión, radio, conversaciones, entre otros, si no también a través de la literatura. El fomentar que los alumnos (as) se introduzcan a otros lugares y espacios desarrolla no sólo la curiosidad y la imaginación si no también, el gusto por la lectura.

Con esta actividad, el estudiante podrá introducirse en la Mitología griega y sistematizar la información que obtenga en un mapa mental que facilitará la asimilación de la información. Éste último es un recurso que permite al alumno, tener una visión global del argumento, potenciar su comprensión, acelerar su aprendizaje y fortalecer la memoria.

CAMPO DE FORMACIÓN:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Pretende el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

(Acuerdo 592, p: 36- 42)



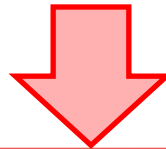
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, políticos económicos, culturales, geográficos y científicos.

(Acuerdo 592, p: 42)

ESTÁNDARES DE ESPAÑOL:

En la educación primaria se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de Español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales. (Acuerdo 592, p: 39)



- Procesos de lectura.
- Producción de textos escritos.
- Participación en eventos comunicativos orales.
- Conocimientos del funcionamiento y el uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

Acuerdo 592, Estándares 2° periodo (122- 125), 3° periodo (268- 271)

Acuerdo 592, Estándares 4° periodo (p: 448- 450).

COMPETENCIAS DE ESPAÑOL:

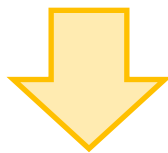
- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Acuerdo 592, Bloques del 2° periodo (127- 166) y 3° periodo (273- 312)

Acuerdo 592, Bloques de 4° periodo (p: 452- 492).

COMPETENCIAS DE HISTORIA :

El aprendizaje de la Historia tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Usualmente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es un producto del pasado. En sexto grado aborda el estudio de la Historia del Mundo hasta el siglo XVI.



- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Acuerdo 592, Bloques del 3° periodo (395- 410)
Revisar Bloque II del sexto grado (p:406)

ACTIVIDADES PREVIAS

Las figuras responsables de esta actividad didáctica serán el Docente de grupo y Maestro de Taller de Lectura y Escritura.

Las responsabilidades de cada figura se señalan en el siguiente recuadro:

DOCENTE DE GRUPO	MAESTRO DE TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none">• Realizar la planeación de la sesión en clase con base en el programa de Español e Historia.• Recopilar los contenidos y materiales previos a la sesión.• Investigar los conocimientos previos de los alumnos (as) sobre la temática a trabajar.• Exponer los contenidos a los alumnos (as).• Trabajar de manera colaborativa con el Maestro de Taller de lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Proponer y acompañar al Maestro de grupo.• Conocer el plan de la asignatura y el plan de trabajo del docente.• Seleccionar material de la Biblioteca Escolar y de Aula para trabajar con los alumnos (as).• Buscar información en internet referente a la temática que se abordará. Solicitar apoyo al Promotor de TIC.• Dar a conocer los trabajos del grupo a la comunidad educativa.

ACTIVIDADES PREVIAS

Sugerencia:

- Visitar los siguientes sitios para que el Docente de Español y el Maestro de Taller de lectura y Escritura adquieran la información necesaria y ésta se exponga a los alumnos (as) cuando la secuencia lo indique.

MAPAS MENTALES

- <https://www.youtube.com/watch?v=349dd2artIA>
- <https://www.facmed.unam.mx/emc/computo/mapas/ejemplos.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=H9bMw9BIBsE>

MITOLOGÍA GRIEGA

- <https://sites.google.com/site/mitosgriegosparaninos/>
- http://cuentos-infantiles.idoneos.com/cuentos_mitologicos/los_dioses_griegos/
- <http://mitosyleyendas.com/mitologia-griega/>
- http://historiaybiografias.com/mitologia_griega1/

- Preparar previamente en copias o impresiones de el o los relatos que se trabajarán.
- Organizar la actividad para que se trabaje en parejas o equipos dependiendo del grado y las competencias de los alumnos (as).

SECUENCIA DE ACTIVIDADES: INICIO

El Maestro de grupo y el Maestro de Taller de Lectura y Escritura darán inicio a la actividad con las siguientes acciones:

1. Explicar la actividad a los estudiantes.
2. Recopilar los aprendizajes previos de los alumnos:
 - ¿Qué conocen sobre la mitología griega?
 - ¿En dónde han aprendido sobre la mitología griega?
 - ¿Qué les llama más la atención de la mitología griega?
 - ¿Conocen algún relato de la mitología griega?
 - ¿Qué es un mapa mental?
 - ¿Cuáles son sus características?
3. Dar una introducción a los alumnos (as) acerca de la literatura griega como fuente de disfrute, diversión e imaginación.
4. Exponer los contenidos referentes a mapas mentales.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES: MAPAS MENTALES

Puntos básicos para elaborar un mapa mental:

- Utilizar únicamente ideas clave e imágenes.
- Iniciar siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central y remarcándolo.
- Generar una lluvia de ideas relacionadas con el tema u objetivo del mapa.
- Para darle más importancia a unas ideas que a otras, usar el sentido de las manecillas del reloj.
- Evitar amontonar las ideas.
- Relacione la idea central con las otras utilizando líneas.
- Remarcar las ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc.

Nota: El mapa puede ser tan grande como se tengan ideas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES: DESARROLLO

Una vez que fueron expuestos los contenidos necesarios para la actividad, el Maestro de grupo y el Maestro del Taller de lectura y escritura:

1. Comparten en voz alta la lectura de un mito griego.
2. Proponen la lectura individual y en silencio del mito griego que se leyó.
3. Propician el intercambio en parejas de las impresiones del mito que se leyó.
4. Promueven la elaboración del mapa mental del mito griego que leyeron de acuerdo a los aprendizajes esperados de cada grado.

Sugerencia:

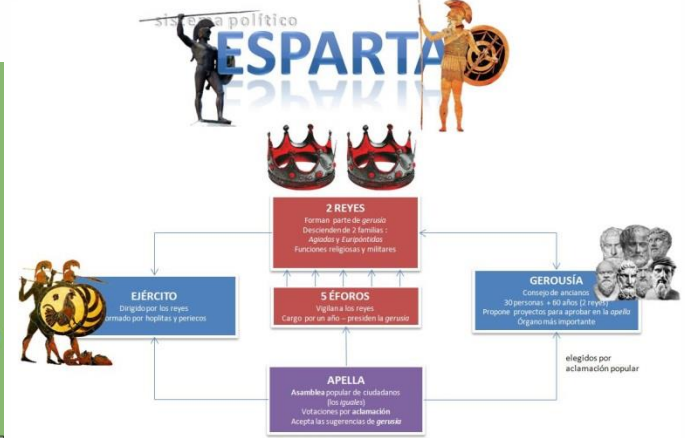
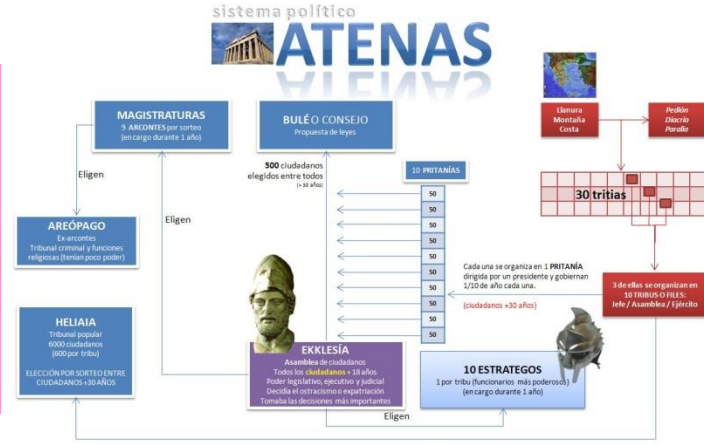
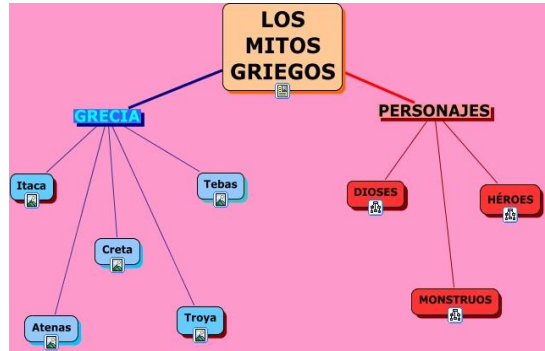
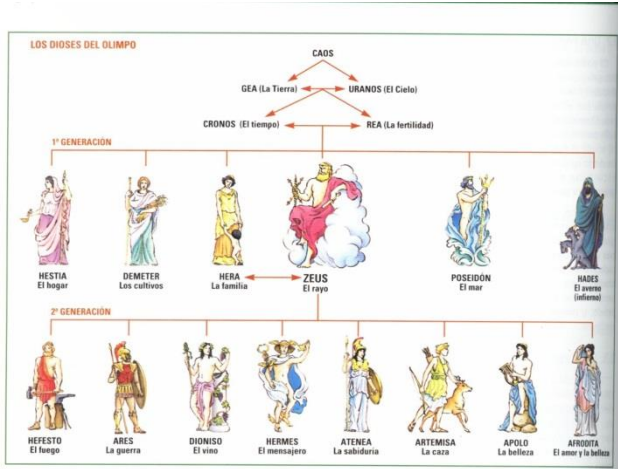
- Crear un ambiente de expectación y sorpresa conforme se vaya leyendo el texto.
- Se recomienda preparar copias de diferentes mitos o acervos de la Biblioteca Escolar para que los alumnos (as) decidan si quieren realizar el mapa del mito leído o de otro que sea de su interés. El material tendrá que prepararse o seleccionarse previamente.
- Dar textos de acuerdo con el nivel educativo procurando que tenga pocas imágenes.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES: DESARROLLO

Se sugiere trabajar los mapas de acuerdo con la siguiente tabla:

Nivel Educativo	Sugerencia de mapa mental	Sugerencias
Primero	Realizar el mapa mental del grupo de acuerdo con el orden alfabético de los nombres de los personajes mitológicos.	El Maestro de grupo y Maestro de Taller de lectura deberán brindar el apoyo muy cercano con el grupo o las parejas.
Segundo	Se recomienda que localice información importante del texto como los nombres, las características de los personajes para hacer el mapa mental entre todos.	La intervención del Maestro de grupo y Maestro de Taller de lectura debe ser más de asesoría que de acompañamiento.
Tercero	Trabajar el mapa mental en parejas.	El Maestro de grupo y Maestro de Taller de lectura deberán brindar el apoyo muy cercano con el grupo o las parejas.
Cuarto	Posterior a la realización del mapa, individual o en parejas, se realizará la exposición del insumo a través del relato.	La intervención del Maestro de grupo y Maestro de Taller de lectura debe ser más de asesoría que de acompañamiento.
Quinto		
Sexto	Elegir un personaje de la historia y realizar el mapa de su biografía: sus características, experiencias, etc.	El Maestro de grupo y Maestro de Taller de lectura deberán brindar el apoyo muy cercano con el grupo o las parejas.

EJEMPLOS DE MAPAS MENTALES



SECUENCIA DIDÁCTICA: **CIERRE**

Al finalizar la elaboración de los mapas, el Docente de grupo y el Maestro del Taller de Lectura y Escritura promoverá que los alumnos:

1. Expongan los trabajos al grupo.
2. Comenten las experiencias que tuvieron con esta actividad.
3. Señalen los aprendizajes que adquirieron a través de preguntas de reflexión como las siguientes:
 - ¿Qué aprendiste sobre la Mitología Griega?
 - ¿Qué mito llamó más tu atención, ¿por qué?
 - ¿Qué mitos mexicanos conoces?
 - ¿Qué asignaturas te gustaría trabajar con mapas mentales?
4. Asistan a la Biblioteca Escolar a investigar más sobre el mito que más les interese.

SECUENCIA DIDÁCTICA: **CIERRE**

Sugerencia:

1. Los trabajos del grupo podrán exponerse en el periódico mural o en toda la escuela para que los alumnos (as), maestros, autoridades y padres de familia conozcan los trabajos y se interesen por conocer la Mitología Griega.
- 2. Si se desea vincular la actividad con el uso de las TIC:**
 - El alumno puede utilizar el internet para realizar la búsqueda de más información respecto al mito que se haya leído, localizar imágenes para agregarlas a su mapa, etc.
 - Se pueden elaborar los mapas mentales en Power Point. El Promotor de TIC mostrará a los alumnos (as) cómo utilizar el programa, especialmente la herramienta de “Animaciones” para dar efecto secuencial a los elementos del mapa (flechas, globos, imágenes) mientras el alumno (a) lo comparte con el grupo.

Referencias

- Acuerdo 592, SEP. 2011.
- Programa de Español. Plan de Estudios 2011:
<http://evaluaciondocente.sep.gov.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.ESPAOL.pdf>

Sugerencias electrónicas:

Mapas mentales:

- <https://www.youtube.com/watch?v=349dd2artIA>
- <https://www.facmed.unam.mx/emc/computo/mapas/ejemplos.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=H9bMw9BIBsE>

Mitología griega:

- <https://sites.google.com/site/mitosgriegosparaninos/>
- http://cuentos-infantiles.idoneos.com/cuentos_mitologicos/los_dioses_griegos/
- <http://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/>
- http://historiaybiografias.com/mitologia_griega1/

Agradecimiento

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa
agradece a:

*Mtra. María Victoria Aldana Cerón, adscrita a la Región San Miguel
Teotongo*

*C. Diana Elizabeth Enríquez Tapia, Enlace del Área Técnica de la Región San
Miguel Teotongo*

Por su participación en la elaboración de la presente propuesta.
Ciclo escolar 2015- 2016

Convocatoria

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa convoca a:

- *Apoyos Técnicos Pedagógicos de escuelas o zonas*
- *Docentes frente a grupo o de asignatura*
- *Maestros de Taller de Lectura y Escritura*
- *Maestros de Aula de Medios o Promotor de TIC*
- *Subdirectores Académicos*
- *Directores de planteles*
- *Consejos Escolares de Participación Social*

Para compartir su experiencia docente a través de la elaboración de propuestas didácticas que fomenten la lectura, la escritura, el uso de las Bibliotecas de Escolares, Bibliotecas de Aula y TIC a fin de que se difundan en las escuelas de todos los niveles educativos en Iztapalapa, para favorecer la enseñanza de calidad en el aprendizaje de los estudiantes

Estas propuestas deberán enviarse a la Región de adscripción para su reenvío al área central.