

Proyecto: “Mi Televisión de Cuentos”



INTRODUCCIÓN

Una de las principales tareas docentes es favorecer el acercamiento de los alumnos (as) a los libros, ya sea con fines educativos, informativos, culturales y/o por recreación. Por ello es importante que desde los primeros años de vida los niños y las niñas vivan experiencias enriquecedoras y significativas en las que puedan establecer un vínculo afectivo con el acervo.

En la medida en que los profesores (as) fomenten la lectura a través del juego, la participación y la libre expresión de los alumnos (as), éstos no sólo desarrollarán habilidades comunicativas como: hablar, escuchar, interpretar imágenes y leer textos, sino que también gusto por la lectura.

Por lo anterior se propone que los alumnos (as) den lectura a un cuento, plasmen en dibujos lo que comprendieron y lo relaten a sus compañeros por medio de una “televisión de cuentos”, recurso que fortalecerá su creatividad y capacidades artísticas.

JUSTIFICACIÓN : CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de texto, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

**Acuerdo
592
(p: 36– 37)**

Competencias;

2° periodo, p: 122- 166
3er. periodo, p: 273- 312

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

ESTÁNDARES DE ESPAÑOL:

En la educación primaria se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de Español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales. (Acuerdo 592, p: 39)



- Procesos de lectura.
- Producción de textos escritos.
- Participación en eventos comunicativos orales.
- Conocimientos del funcionamiento y el uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

Acuerdo 592, Estándares 2° periodo (p: 122- 125) y 3° periodo (268- 271).

JUSTIFICACIÓN : CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Se orienta a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad, para que expresen sus sentimientos mediante el arte y experimenten sensaciones de logro; progresen en sus habilidades motoras y las fortalezcan al utilizar materiales, herramientas y recursos diversos; desarrollen las habilidades perceptivas como resultado de lo que observan, escuchan y palpan, bailan y expresan a partir del arte; reconozcan que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aprendiendo a valorar la diversidad.

**Acuerdo
592
(p: 48)**

Competencias:

- Artística y cultural.
2º periodo, p: 253- 267
3er. periodo, p: 433- 447

Estándares: Música, Expresión corporal y danza.

ACTIVIDADES PREVIAS

Se sugiere que el Docente de grupo y el Mtro. del Taller de lectura y escritura sean los responsables de implementar la actividad, por lo cual deberán realizar las siguientes actividades:

- Solicitar con antelación a los alumnos (as) el siguiente material para la elaboración del trabajo final.
 - ✓ Caja de cartón (no muy grande).
 - ✓ Papelería: palos de madera, cartulina, pegamento, colores, tijeras, plumones, etc.
- Realizar la investigación de los contenidos que serán trabajados.
- Seleccionar los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula que hablen sobre la temática elegida.
- Elaborar el Plan de trabajo de la secuencia (diapositiva 7).
- Consultar ligas para conocer diferentes tipos de televisión con una caja de cartón (diapositiva 8).

PLAN DE TRABAJO





Televisión de rodillo:

- Se realiza una serie de dibujos en una tira de papel y se pegan a unos palillos de madera para que el dibujo avance conforme a las escenas del cuento.
- Youtube: **Cómo se hace un televisor de cartón.** URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Rrhdilux9CO>



Televisión de láminas:

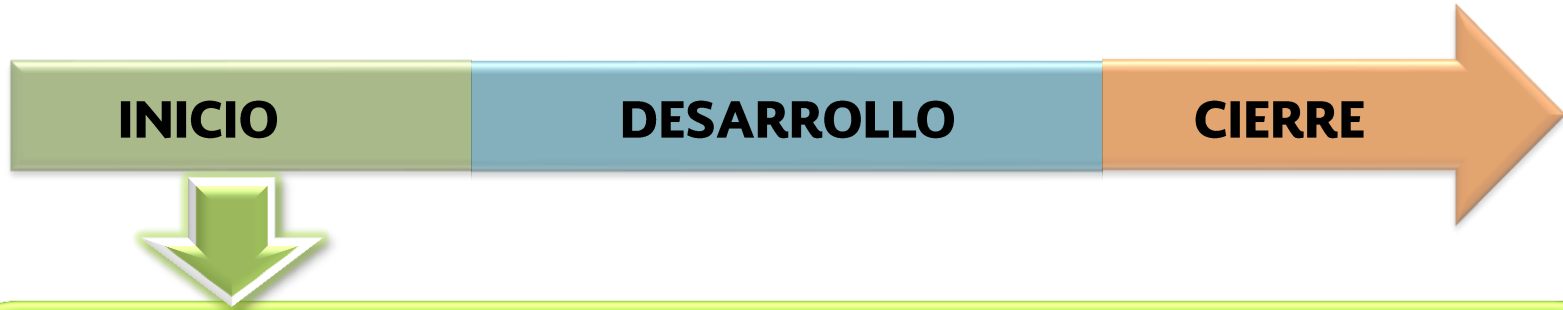
- Se dibujan diferentes láminas como si fueran las hojas del cuento, en éstas se dibujan los personajes y las escenas, se colocan en la caja y se van quitando y/o poniendo conforme avanza el relato.
- Youtube: **ART ATTACK - CAPITULO 15 - PRIMERA PARTE - CARPETA TELEVISOR PORTATIL.avi.** URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ehj35rRYgc4>



Televisión de Títeres:

- Al igual que la televisión anterior, se dibujan diferentes láminas pero sólo los escenarios. Los personajes se dibujan por separado y se pegan a un palo de madera; éstos se van moviendo de acuerdo al avance del relato del cuento.
- Youtube: **Cuenta cuentos Episodios de Art Attack.** URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pxMfZ5ZasfY>

SECUENCIA DIDÁCTICA



El docente y Maestro del Taller de lectura y Escritura realizan las siguientes actividades:

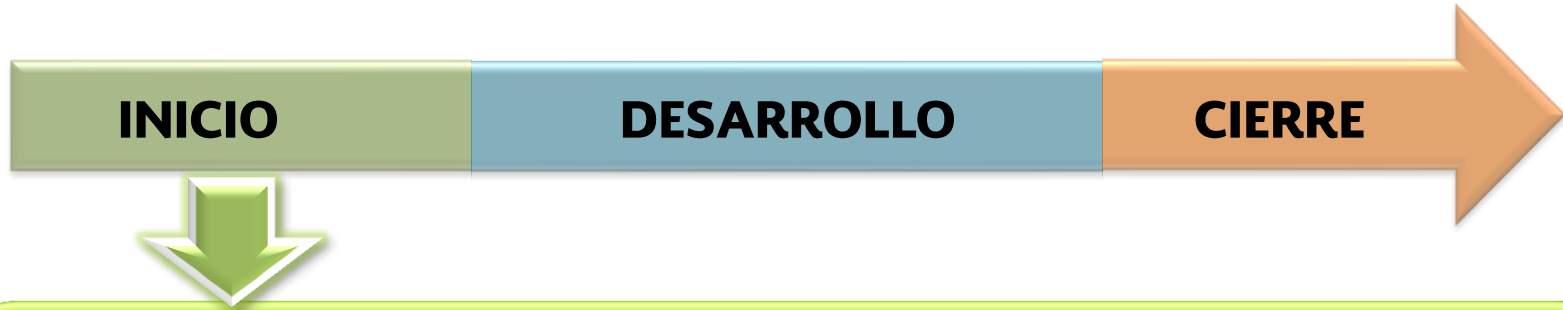
1. Proporcionan a los alumnos (as) las indicaciones para realizar la actividad. Deben considerar lo siguiente:
 - La secuencia “Televisión de cuentos”.
 - Las competencias y aprendizajes que se fortalecerán con la actividad (competencias de español y la asignatura que se abordará).
2. Indagan los aprendizajes previos de los alumnos (as) sobre:
 - La Televisión de cartón (diapositiva 10).
 - La temática.

**Preguntar:**

- ¿Qué es lo que ve en las imágenes?
- ¿Cuántos tipos de televisión de cartón hay?
- ¿Cómo piensan que funciona cada uno de ellos?
- ¿Qué se necesita para crear una televisión de cartón?



SECUENCIA DIDÁCTICA



3. Establecen con los alumnos (as) los criterios para evaluar los productos:

Televisión de cartón	Relatoría del cuento	Trabajo en equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad y diseño. • Los dibujos abarcan los momentos importantes y los personajes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del contenido. • Expresión oral. • Expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de las tareas asignadas. • Participación y aportaciones. • Resolución de conflictos. • Colaboración para la elaboración del producto.

Sugerencia: Estos criterios se pueden adaptar para realizar una lista de cotejo. También será necesario implementar una coevaluación para el trabajo del equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA



El docente y Maestro del Taller de lectura y escritura realizarán las siguientes actividades:

1. Con la colaboración del Promotor de TIC, orientan a los alumnos (as) para que investiguen sobre la elaboración de las Televisiones de cartón y presentan los videos tutoriales (diapositiva 8).
2. Organizan al grupo en equipos de 3 personas:
 - Determinan las tareas y responsabilidades de los integrantes del equipo.
 - Asignan el acervo de la biblioteca escolar y/o de aula para realizar el proyecto (diapositiva 13 y 14).
3. Supervisan y orientan a los equipos para que elaboren su “Televisión de cuentos” contemplando los criterios de evaluación acordados.

Los libros que se recomiendan para fortalecer las competencias del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación son:

 <p>1° de Primaria La princesa Noche Resplandeciente Autor: José Cortés Género: Literario Serie: Pasos de luna Categ.: Mitos y leyend.</p>	 <p>2° de Primaria María de los Álamos Autor: Silvia Molina Género: Literario Serie: Pasos de luna Categ.: Cuentos Histór..</p>	 <p>3° de Primaria El filósofo-perro frente al sabio Platón Autor: Yan Marchand Género: Literario Serie: Pasos de luna Categ.: Cuentos Histor.</p>
 <p>4° de Primaria Teléfono descompuesto Autor: Ilan Brenman Género: Literario Serie: Astrolabio Categ.: Narrativa de humor</p>	 <p>5° de Primaria El contador de cuentos Autor: Saki Género: Literario Serie: Astrolabio Categ.: Narrativa de humor</p>	 <p>6° de Primaria Jim Botón y Lucas el maquinista Autor: Michael Ende Género: Literario Serie: Astrolabio Categ.: Narrativa de humor</p>

Los libros que se recomiendan para fortalecer las competencias del Campo Formativo de Expresión y Apreciación Artística son:

 <p>1° de Primaria La roca en el camino Autor: José Ballesteros Género: Literario Serie: Pasos de luna Categ.: Teatro y representaciones</p>	 <p>2° de Primaria El oso cansado Autor: Concha López Nández Género: Literario Serie: Pasos de luna Categ.: Teatro y representaciones</p>	 <p>3° de Primaria Teodoro y la luna Autor: Eduardo Rovner Género: Literario Serie: Pasos de luna Categ.: Teatro y representación</p>
 <p>4° de Primaria El rey que no oía, pero escuchaba Autor: Perla Szucham. Género: Literario Serie: Astrolabio Categ.: Teatro</p>	 <p>5° de Primaria Qué chamacos tan teatrerós Autor: Berta Hiriart Género: Literario Serie: Astrolabio Categ.: Teatro</p>	 <p>6° de Primaria Papá está en la Atlántida Autor: Javier Malpica Género: Literario Serie: Astrolabio Categ.: Teatro</p>

Recomendación:

- Consultar el histórico de la Colección de los Libros del Rincón para conocer el acervo de otra (s) categoría (s) y trabajarlo con esta estrategia.

URL: http://www.lectura.dgmie.sep.gob.mx/coleccion/catalogo_seleccion.php

SECUENCIA DIDÁCTICA



Sugerencias para los equipos: Posterior a la lectura del acervo de la BE y BA, los alumnos (as) podrán:

- Plasmar la historia tal cual viene escrita.
- Replantear el final del cuento.
- Hacer una secuela del cuento.

SECUENCIA DIDÁCTICA



Para finalizar la actividad, el Docente de asignatura y Maestro del Taller de lectura y escritura:

1. Promueven que cada equipo presente su “Televisión de cuentos” al grupo.

Sugerencia:

- Se puede seleccionar a un alumno (a) de otro equipo para relatar el cuento de acuerdo a la secuencia de dibujos y posteriormente el equipo que lo elaboró lo relatará. Al finalizar se analizan las similitudes y diferencias entre la interpretación del alumno (a) y el relato del equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA



2. Encausan la reflexión de la actividad a través de preguntas que deben contemplar lo siguiente:

- La temática abordada.
- El uso de los recursos de la BE y BA.
- Elaboración de la “Televisión de cuentos”
- Trabajo en equipo.

– **Ejemplo de Preguntas de reflexión:**

¿Qué aprendiste sobre el contenido del acervo de la Biblioteca Escolar o de Aula trabajado?

¿Qué otros libros conoces que hablen sobre esta temática?

¿De qué otra manera puedes promover que tus compañeros se interesen por el libro que leíste?

¿Qué te fue significativo al elaborar tu “Televisión de cuentos”?

¿Qué obstáculos tuvieron como equipo para la contestación de las preguntas?, ¿cómo los resolvieron?

SECUENCIA DIDÁCTICA



3. Evalúan la “Televisión de cuentos” elaboradas por los alumnos (as).
Sugerencia: Se puede realizar una coevaluación para el trabajo del equipo.
4. Diseñan una actividad en la que se dé a conocer la información obtenida a la comunidad educativa o en la que participen los CEPS.
Sugerencia:
 - Se pueden presentar a otros grados y grupos las “Televisiones de cuentos” por los alumnos (as) a la hora del receso o en alguna ceremonia.
 - Se pueden colocar los trabajos en diferentes zonas del plantel o en la Biblioteca Escolar para que un representante del CEPS sea quien presente la “Televisión de cuentos”.

Referencias

Bibliografía:

- Acuerdo 592, SEP. 2011.
- Programa de Español. Plan de Estudios 2011:
<http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.ESPAOL.pdf>

SUGERENCIAS ELECTRÓNICAS:

- Youtube: **Cómo se hace un televisor de cartón.** URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=Rrhdlux9CO>
- Youtube: **ART ATTACK - CAPITULO 15 - PRIMERA PARTE - CARPETA TELEVISOR PORTATIL.avi.** URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ehj35rRYgc4>
- Youtube: **Cuenta cuentos Episodios de Art Attack.** URL:
<https://www.youtube.com/watch?v=pxMfZ5ZasfY>

Agradecimiento

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa
agradece a:

*Diana Enríquez Tapia, Enlace del Área Técnica de la Región San Miguel
Teotongo*

Por su colaboración en la elaboración de la presente propuesta.
Ciclo escolar 2015- 2016

Convocatoria

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa convoca a:

- *Apoyos Técnicos Pedagógicos de escuelas o zonas*
- *Docentes frente a grupo o de asignatura*
- *Maestros de Taller de Lectura y Escritura*
- *Maestros de Aula de Medios o Promotor de TIC*
- *Subdirectores Académicos*
- *Directores de planteles*
- *Consejos Escolares de Participación Social*

Para compartir su experiencia docente a través de la elaboración de propuestas didácticas que fomenten la lectura, la escritura, el uso de las Bibliotecas de Escolares, Bibliotecas de Aula y TIC a fin de que se difundan en las escuelas de todos los niveles educativos en Iztapalapa, para favorecer la enseñanza de calidad en el aprendizaje de los estudiantes

Estas propuestas deberán enviarse a la Región de adscripción para su reenvío al área central.