

# PROYECTO: “MI SUPERHÉROE”



## INTRODUCCIÓN

Derivado de la gran influencia que tienen los medios masivos de comunicación en la población infantil y juvenil, es necesario fortalecer la capacidad de análisis en los alumnos (as) en edad escolar a fin de que éstos identifiquen lo provechoso de la información que los medios ofrecen.

Al respecto, el Plan de Estudios busca, con la asignatura de Formación Cívica y Ética, que los alumnos (as) asuman posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura política democrática (Acuerdo 592, p: 47).

Por ello, la presente propuesta trabaja con la temática de los superhéroes como una estrategia para construir de manera dinámica la personalidad de los alumnos (as) del nivel de secundaria, basada en aquellos valores y actitudes que contribuyen a crear una mejor sociedad. Así mismo, busca promover la práctica del lenguaje escrito, la creatividad y las competencias digitales, entre otras.

## Vinculación Curricular:

En la educación primaria y secundaria se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de Español centrado en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales.

### **ESPAÑOL. Competencias a favorecer:**

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

## Vinculación Curricular:

La Formación Cívica y Ética en la Educación Básica está encaminada al logro de las competencias cívicas y éticas, que permiten a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de su vida diaria como ante problemas sociales que representan desafíos de complejidad creciente. Así mismo, los aprendizajes logrados mediante el desarrollo de las competencias pueden generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y el mundo en que viven.

Acuerdo 592, p: 47

## EDUCACIÓN CÍVICA. Competencias a favorecer:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- Respeto y valoración de la diversidad.
- Manejo y resolución de conflictos.
- Comprensión y aprecio por la democracia.
- Participación social y política.

Acuerdo 592, p: 580- 589

## VINCULACIÓN CURRICULAR

- Los cuatro principios que la UNESCO estableció en la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información que orientan la formulación de políticas son los siguientes:
  - ✓ Acceso universal a la información.
  - ✓ Libertad de expresión.
  - ✓ Diversidad cultural y lingüística.
  - ✓ Educación para todos.

Acuerdo 592, p: 57-61

Campos de los  
Estándares  
Curriculares  
de Habilidades  
Digitales



- Creatividad e innovación.
- Comunicación y colaboración.
- Investigación y manejo de la información.
- Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.
- Ciudadanía digital.
- Funcionamiento y conceptos de las TIC.

Acuerdo 592, Cuarto periodo, p: 563- 564

## VINCULACIÓN CURRICULAR

### ESTÁNDARES TIC

- 1 Los estudiantes buscan, integran y organizan la información.
- 2 Los estudiantes profundizan y reformulan los esquemas de información adquiridos.
- 3 Los estudiantes comunican información y conocimiento a otros individuos o grupos.
- 4 Los estudiantes realizan operaciones básicas en el manejo de la computadora e internet.
- 5 Los estudiantes regulan sus necesidades y procesamiento de información.
- 6 Los estudiantes se responsabilizan del uso de la información, conocimiento y tecnología.

SEP, Estándares TIC para la Educación Básica en el Distrito Federal, pág. 26-34

## CONSIDERACIONES PREVIAS

El Docente de asignatura, el Maestro del Taller de Lectura y Escritura y Maestro del Aula de Medios serán los responsables de implementar esta actividad, por lo tanto deberán realizar lo siguiente:

- Colaborar para la aplicación de la actividad.
- Realizar la revisión de la planeación docente.
- Preparar los recursos: Aula de Medios, conexión a internet.
- Elaborar el plan de trabajo (ver diapositiva 8).
- Introducirse en la temática (ver diapositivas 9 a 13).

Durante la actividad, tendrán las siguientes funciones:

- Dirigir la actividad.
- Orientar la investigación y el producto de los alumnos (as).
- Mediar la construcción de los aprendizajes.
- Promover la lectura del acervo de la Biblioteca Escolar.
- Diseñar una estrategia para que la comunidad educativa conozca los productos.

PLAN DE TRABAJO



## MARCO TEÓRICO PARA APOYO DOCENTE

### DEFINICIÓN DE HÉROE.

Del latín *heros*, que a su vez deriva de un vocablo griego, la palabra héroe hace referencia a un hombre que es famoso, ilustre y reconocido por sus virtudes o hazañas. Por ejemplo: *“Luciano es un pequeño héroe de apenas doce años que salvó a su madre de morir en un incendio”, “Mi tío es un héroe de guerra que cuenta con varias condecoraciones”, “Diego Maradona fue el héroe argentino en el campeonato mundial de 1986”*.

En una epopeya o un poema épico, el héroe es el personaje principal y quien desarrolla las acciones más importantes. En la mitología tradicional, por otra parte, un héroe es aquél que es más que un hombre pero menos que un “Dios”, ya que nació de un ser divino y de un ser humano.

Lee todo en: Definición de héroe - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/heroe/#ixzz3zyllK9B8>  
Última consulta martes 23 de febrero de 2016

## MARCO TEÓRICO PARA APOYO DOCENTE

### DEFINICIÓN DE SUPERHÉROE

Superhéroe es un concepto que no forma parte del diccionario de la Real Academia Española (RAE). Se trata de un término formado por el prefijo súper (elemento compositivo que refiere a algo excesivo, preeminente o en grado máximo) y el sustantivo héroe (alguien reconocido por su valor y sus hazañas).

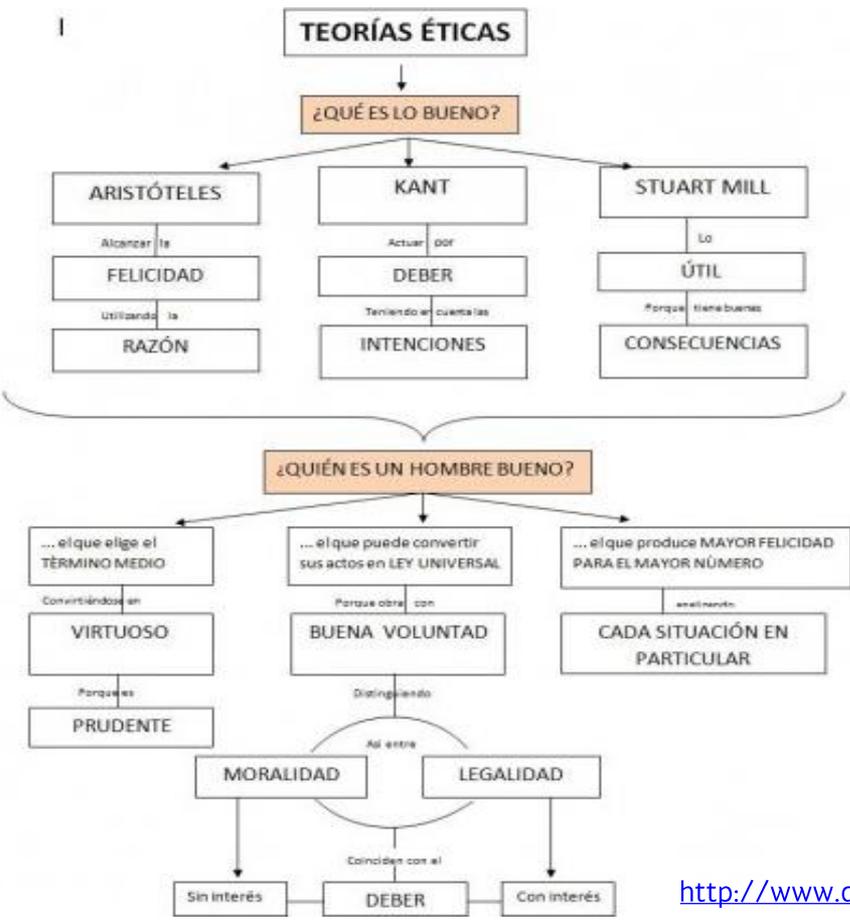
Otras características típicas de los superhéroes son:

- Origen del superhéroe.
- Capacidades especiales.
- Su lucha desinteresada en defensa del inocente.
- Su características anatómica.
- Identidad secreta.
- Uniforme.
- Una galería de villanos.

Lee todo en: [Definición de superhéroe - Qué es, Significado y Concepto http://definicion.de/superheroe/#ixzz41146YQEs](http://definicion.de/superheroe/#ixzz41146YQEs)

Última consulta: martes 23 de febrero de 2016

# MARCO TEÓRICO PARA APOYO DOCENTE



<http://caballeroCastillo.blogspot.mx/2013/10/tema-1-principales-teorias-eticas.html>

<http://www.quees.mx/que-es-etica>

## MARCO TEÓRICO PARA APOYO DOCENTE

Los sitios Web que se sugiere consultar son:

### Páginas WEB sobre moral:

- Aristóteles pone en orden la Batcueva. URL: <http://0porciento.com/wp-content/uploads/2010/10/PUBLICO-INFOGRAFIA-MONICA-SERRANO.png>
- La dimensión moral del ser humano. URL: [http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena2/quincena2\\_contenidos\\_1b.htm](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena2/quincena2_contenidos_1b.htm)
- Diccionario filosófico. Ética/Moral. URL: <http://www.filosofia.org/filomat/df467.htm>
- Principales teorías éticas. URL: [http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/eec/eec\\_26.html](http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/eec/eec_26.html)
- Las siete leyes espirituales de los superhéroes. URL: [https://books.google.com.mx/books?id=vBW0u2fyIfAC&pg=PT68&lpg=PT68&dq=quienes+son+los+superheroes&source=bl&ots=x1PR20XqWt&sig=\\_Hhx-NXIQE9DfwWiOYmPpxaZI2Q&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjcv\\_hp47LAhUHmoMKHYkEA184HhDoAQggMAE#v=onepage&q=quienes%20son%20los%20superheroes&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=vBW0u2fyIfAC&pg=PT68&lpg=PT68&dq=quienes+son+los+superheroes&source=bl&ots=x1PR20XqWt&sig=_Hhx-NXIQE9DfwWiOYmPpxaZI2Q&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjcv_hp47LAhUHmoMKHYkEA184HhDoAQggMAE#v=onepage&q=quienes%20son%20los%20superheroes&f=false)
- Qué es la ética. URL: <http://www.quees.mx/que-es-etica/>
- Apuntes lengua y literatura castellana. Principales teorías éticas. <http://caballerocastillo.blogspot.mx/2013/10/tema-1-principales-teorias-eticas.html>
- Los superhéroes y la filosofía. URL: [http://www.elboomeran.com/upload/ficheros/obras/pginas\\_desdelos\\_superhroes\\_y\\_la\\_filosofa.pdf](http://www.elboomeran.com/upload/ficheros/obras/pginas_desdelos_superhroes_y_la_filosofa.pdf)

## MARCO TEÓRICO PARA APOYO DOCENTE

### Páginas WEB con información sobre superhéroes:

- TOP 25. Mejores comics. URL:  
<http://comiccritico.blogspot.mx/2014/01/top-50-mejores-superheroes-y-personajes.html>
- Definición de superhéroe. URL:  
<http://definicion.de/superheroe/>
- Definiciónabc.com superhéroe. URL:  
<http://www.definicionabc.com/general/superheroe.php>
- WIKIHOW. Cómo crear un superhéroe. URL:  
<http://es.wikihow.com/crear-un-superh%C3%A9roe>
- Marvel. Crear tu propio superhéroe. URL:  
<http://www.marvel.la/resources/games/creatusuperheroe/>

### Videos:

- ¿Quién es Káliman: el hombre increíble?  
<https://www.youtube.com/watch?v=wWwtR4zi9ao>
- Marvel Los Vengadores | Tráiler Oficial Español | HD  
<https://www.youtube.com/watch?v=HQliYqOVTWo>
- Batman v Superman: El Amanecer de la Justicia - Segundo Tráiler Oficial en español HD  
<https://www.youtube.com/watch?v=2PT260yUXXw>
- El Sorprendente Hombre-Araña 2: La Amenaza de Electro - Tráiler oficial final  
<https://www.youtube.com/watch?v=YQUu5IzAHv4>

## ELEMENTOS A CONSIDERAR EN LA EVALUACIÓN

Para esta actividad se sugiere elaborar una lista de cotejo como la siguiente:

ASPECTO A EVALUAR	CONSIDERACIONES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1. El producto fue entregado en:	Tiempo			
	Forma			
2. El producto cuenta con la información:	Descripción del superhéroe			
	Valores			
3. El alumno (a) participó en los diferentes momentos de la actividad.	Inicio			
	Desarrollo			
	Cierre			
4. El alumno (a) expuso el producto de una manera:	Adecuada			
	Clara			
5. El alumno (a) participó en contestar las preguntas de:	Aprendizajes previos			
	Reflexión			
6. El alumno (a) hizo uso adecuado de los materiales:	BE y BA			
	Aula de Medios			



El Docente de asignatura:

1. Explica a los alumnos (as) la actividad:

*Con la finalidad de que asuman posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura política y democrática, trabajaremos con el tema de los superhéroes.*

- a) *Se proyectará un video y se leerá el acervo de la Biblioteca Escolar que hable sobre esta temática.*
- b) *Posteriormente investigarán y construirán los principales conceptos.*
- c) *Continuarán con la realización de su proyecto.*
- d) *Para finalizar, se realizará la presentación de sus trabajos en grupo y se compartirán con la comunidad educativa.*

## SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

2. Con la participación de los alumnos (as), se establecerán los criterios que serán evaluados.
3. El Maestro de asignatura realiza dinámicas para conocer los aprendizajes previos de los alumnos (as) a través de las siguientes actividades:
  - Proyecta uno o varios videos (ver diapositiva 16). Las preguntas que se sugiere realizar son las siguientes:

### Conocimientos generales:

- ¿Qué es un Héroe?
- ¿Qué es un superhéroe?
- ¿Qué similitudes y diferencias tienen estos términos?
- ¿Qué función social tienen los superhéroes?

### Conocimientos sobre Cívica y ética:

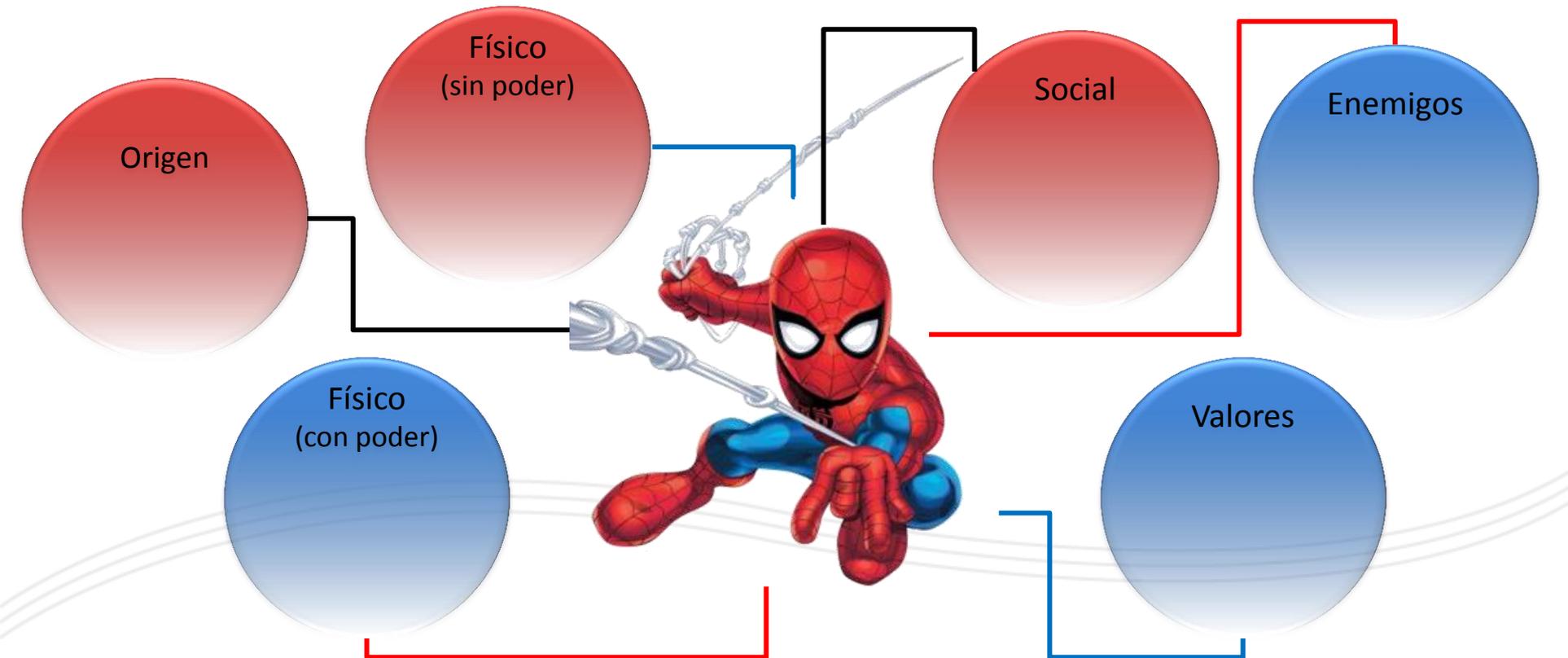
- ¿Qué es la moral, dilema, valor?
- ¿Cómo interpretas el término “máximo bien común”?

### Análisis de los videos:

- ¿Cuáles son las principales características de los superhéroes de los videos?
- ¿Qué valores identifican en los superhéroes?
- ¿Qué emociones experimentan los superhéroes?
- ¿Con qué valores y sentimientos de los superhéroes te identificas?

## SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO

- Muestra el siguiente mapa para que los alumnos (as) identifiquen las características del “Hombre araña” y completen la información.



INICIO

DESARROLLO

CIERRE

1. El Docente da lectura a un libro de la Biblioteca Escolar que trate sobre el tema de los superhéroes para adentrar a los alumnos (as) en la realización del Proyecto.

Se recomienda el siguiente:

## “SOLOMÁN”

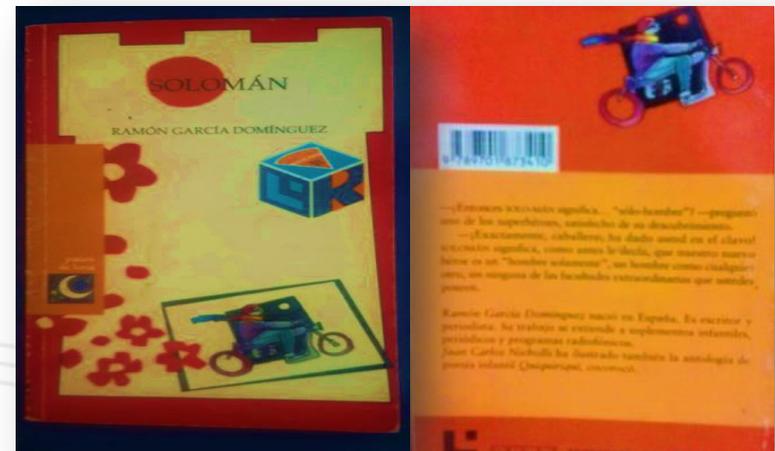
**Autor:** Ramón García Domínguez

**Género :** Literario

**Serie:** Pasos de luna

**Categoría:** Cuentos de aventuras y de viajes

**Nota:** se puede considerar otro libro que maneje la misma temática.



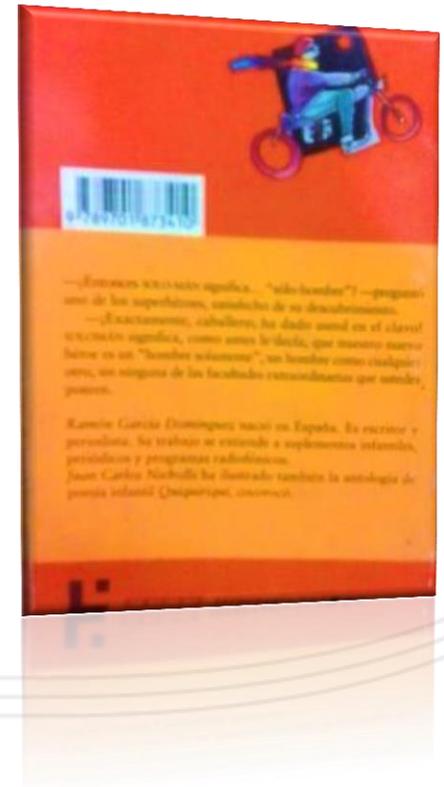
## SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

a) Leer la cuarta de forro:

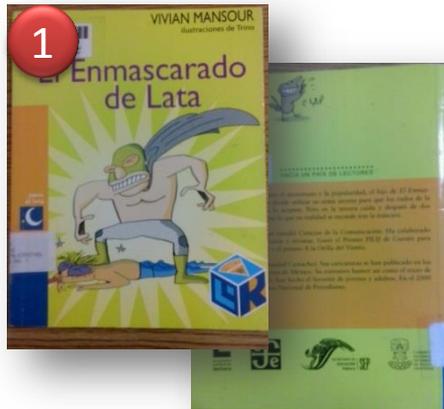
- ¿ Entonces SOLOMÁN significa... “sólo-hombre” ?  
-preguntó uno de los superhéroes, satisfecho de su descubrimiento.

-!Exactamente caballero, ha dado usted en el clavo!  
SOLOMÁN significa, como antes le decía, que nuestro nuevo héroe es un “hombre solamente”, un hombre como cualquier otro, sin ninguna de las facultades extraordinarias que ustedes poseen.

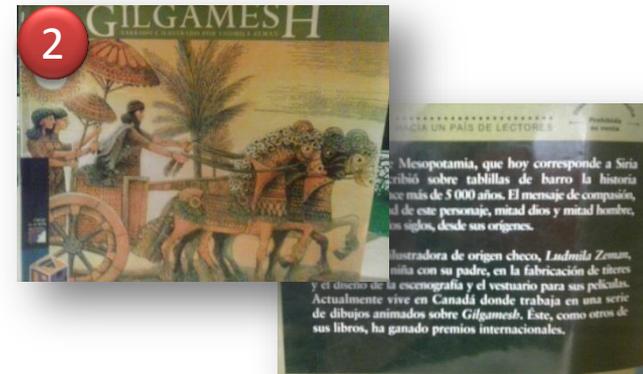
b) El docente propondrá que por equipos exploren este libro u otros para identificar los valores de los personajes.



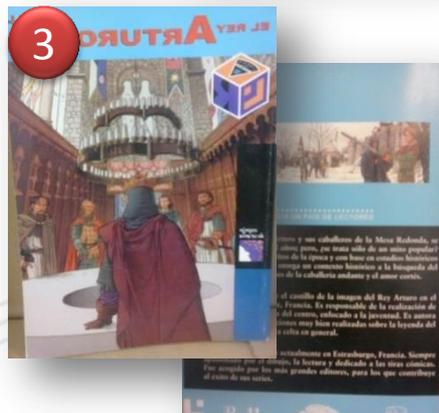
Otros libros de la Biblioteca Escolar que abordan esta temática son:



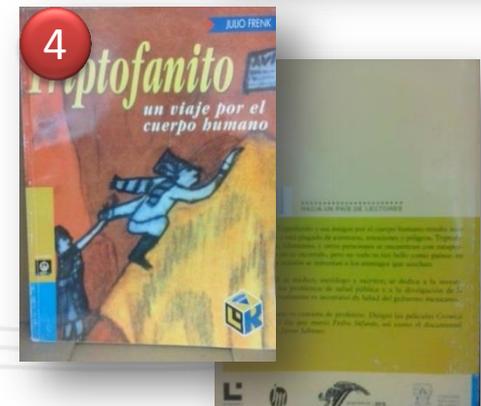
**1. Título: El Enmascarado de lata**  
**Autor:** Vivian Mansour  
**Serie:** Pasos de luna  
**Categoría:** cuentos de aventuras y de viajes



**2. Título: Gilgamesh**  
**Texto e ilustraciones:** Ludmila Zeman  
**Serie:** Espejo de urania  
**Categoría:** cuentos de aventuras y de viajes



**3. Título: El Rey Arturo**  
**Autores :** Claudine Clot y Philippe Munch  
**Serie:** Espejo de Urania  
**Categoría:** cuentos de aventuras y de viajes



**4. Título: Triptofanito**  
**Autor:** Julio Frenk  
**Serie:** Astrolabio  
**Categoría:** cuentos de aventuras y de viajes

## SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

2. El Docente de asignatura motivará a los alumnos (as) para que investiguen los siguientes conceptos:

- Valor
- Moral
- Dilema moral

Nota: Deben identificarse los valores e investigar su definición.

- Héroe
- Superhéroe

Nota: Deben identificar cuáles son las similitudes y diferencias entre estos conceptos.

- El Maestro del Aula de Medios guía y asesora la navegación por la Red.
- El Maestro del Taller de lectura y escritura promueve la consulta del acervo de la Biblioteca Escolar y de Aula.

3. Al finalizar, se realiza una lluvia de ideas para construir un concepto grupal de cada término. Se recomienda que registrar la información en un rotafolio para para compartirla con la comunidad en el periódico mural.

## SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO

4. Al término de la lluvia de ideas, el Docente de asignatura dará a conocer las opciones para realizar los proyectos. Éstas pueden ser las siguientes:

- Investigar sobre algún superhéroe y elaborar un ensayo en donde se expongan sus características, debilidades, origen, información relevante de sus creadores como: lugar, tiempo, forma de divulgarlo, principales retos, aliados, etc.
- Realizar un ensayo sobre la lectura de un libro de la Biblioteca Escolar (ver diapositiva 20) que hable sobre héroes o superhéroes. En esta opción el equipo podrá profundizar la investigación sobre el autor, sus obras literarias, así como identificar cuáles de sus ideas se han vuelto una realidad en la actualidad.
- Diseñan su superhéroe, así como realizan la biografía de éste, describiendo su origen, habilidades o poderes, valores, contexto, etc., así como describir el tipo de problemas que resolverá de su contexto, ya sean económicos, ecológicos, social, etc.

**Nota:** Es importante resaltar a los alumnos (as) que el principal objetivo es identificar los valores, por lo cual en cada trabajo deberá agregarse un apartado que los describa y sobre los cuales realizará el proyecto.



El Docente de asignatura, Maestro del Taller de lectura y escritura y Maestro de Aula de Medios, realizan lo siguiente:

1. Promueven que los alumnos (as) presenten a sus compañeros de grupo los trabajos que realizaron.
2. Fomentan la reflexión del proyecto con preguntas sobre:
  - Los superhéroes.
  - Los valores, la ética y la moral.
  - El uso de la Biblioteca Escolar y de Aula.
  - El uso del Aula de Medios y las TIC.

Se recomienda revisar las preguntas de la diapositiva 24.

## SECUENCIA DIDÁCTICA: CIERRE

### Superhéroes

- ¿Cómo manejan los superhéroes los dilemas morales?
- ¿Consideras que los superhéroes deben abandonar sus vidas personales para buscar el bien común?, ¿por qué?
- ¿A qué se debe que algunos personajes con poderes no se hayan encaminado al bien?
- ¿Puede los superhéroes encontrar justicia sin ejercer la violencia o la destrucción?

### Valores, ética y moral

- ¿Qué debo hacer: lo bueno para mi, para el bien común?, ¿por qué?,
- De acuerdo con lo que observo, ¿Cómo son los seres humanos?
- ¿Todas tienen la misma capacidad para ser buenas?, ¿de qué depende?
- ¿Qué puedo aportar a mi entorno al ser yo una buena persona?
- ¿Cómo puedo promover los valores en mi escuela y comunidad?

### Uso de la Biblioteca Escolar y de Aula

- ¿Cómo te ayudó a realizar el proyecto el acervo de la BE y BA?
- ¿Qué ventajas tiene el hacer uso del acervo de la BE y BA en tus trabajos escolares?
- ¿Qué otros materiales te gustaría consultar?

### Uso del Aula de Medios

- De las herramientas que utilizaste, ¿Cuál te fue más útil para realizar el proyecto?
- ¿Qué habilidades digitales adquiriste con la elaboración de este proyecto?
- ¿Cuál es la importancia de aprender a manejar las TIC?

## SECUENCIA DIDÁCTICA: CIERRE

3. El Docente en colaboración con el Maestro del Aula de Medios y el Maestro del Taller de lectura y escritura, realizan la evaluación del Proyecto bajo los criterios acordados con los alumnos (as) (ver diapositiva 14).
4. Los responsables implementarán alguna estrategia para dar a conocer a la comunidad educativa los trabajos elaborados por los alumnos (as). Se sugieren las siguientes propuestas:
  - Colocar los productos en la Biblioteca Escolar y de Aula como material de lectura.
  - Pegar en el periódico mural algunos de los trabajos o exponerlos en las ceremonias, así como los rotafolios con los valores identificados en el acervo de la Biblioteca Escolar.
  - Realizar un evento sobre ética para exponer los materiales (se puede convocar a los CEPS y padres de familia).

## REFERENCIAS

### BIBLIOGRAFÍA:

- SEP, Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica.
- SEP 2010 Aprender a Aprender con TIC. Estándares TIC para la Educación Básica en el Distrito Federal, p: 18
- URL: <http://tic.sepdf.gob.mx/>
- SEP 2010 Programa de Estudios.
- SEP 2011. Programa de Estudio Guía para el Maestro Educación Secundaria Español. P. 43 y 61.
- SEP 2011. Programa de Estudio Guía para el Maestro Educación Secundaria Formación Cívica y Ética. P. 43 y 61.

### SUGERENCIAS:

- SEP 2015, Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal.

### ACERVO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR:

- Ramón García Domínguez. “**Solomán**”, Colección de los Libros del Rincón. Serie: Pasos de luna, categoría: cuentos de aventuras y de viajes.
- Ludmila Zeman. “**Gilgamesh**”, Colección de los Libros del Rincón. Serie: Espejo de urania , categoría: cuentos de aventuras y de viajes.
- Vivian Mansour. “**El Enmascarado de lata**”, Colección de los Libros del Rincón. Serie: Pasos de luna, categoría: cuentos de aventuras y de viajes.
- Claudine Clot y Philippe Munch. “**El Rey Arturo**”, Colección de los Libros del Rincón. Serie: Espejo de Urania , categoría: cuentos de aventuras y de viajes.
- Julio Frenk. “**Triptofanito**”, Colección de los Libros del Rincón. Serie: Astrolabio, categoría: cuentos de aventuras y de viajes.

# Agradecimiento

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa  
agradece a:

*Mtro. Martín Cruz Maya, Enlace del Área Técnica de la Región Juárez*

Por su colaboración en la elaboración de la presente propuesta.  
Ciclo escolar 2015- 2016

# Convocatoria

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa convoca a:

- *Apoyos Técnicos Pedagógicos de escuelas o zonas*
- *Docentes frente a grupo o de asignatura*
- *Maestros de Taller de Lectura y Escritura*
- *Maestros de Aula de Medios o Promotor de TIC*
- *Subdirectores Académicos*
- *Directores de planteles*
- *Consejos Escolares de Participación Social*

Para compartir su experiencia docente a través de la elaboración de propuestas didácticas que fomenten la lectura, la escritura, el uso de las Bibliotecas de Escolares, Bibliotecas de Aula y TIC a fin de que se difundan en las escuelas de todos los niveles educativos en Iztapalapa, para favorecer la enseñanza de calidad en el aprendizaje de los estudiantes

**Estas propuestas deberán enviarse a la Región de adscripción para su reenvío al área central.**