

Jugando con el libro.



Introducción:

Una de las principales tareas docentes es favorecer el acercamiento entre los libros y los alumnos (as) lectores (as), ya sea para fines educativos e informativos o para fines culturales y de recreación. Por ello es importante que desde los primeros años de su vida y su vida escolar se propicie que los niños y las niñas establezcan una relación afectiva con los acervos, incluso antes de aprender a leer.

La narración oral y la lectura en voz alta son actividades permanentes que contribuyen al cumplimiento de dicho objetivo y que el docente debe incluir en su planeación de manera permanente. En la medida en que las profesoras (es) fomenten la lectura a través del juego, la participación y la expresión libre de los alumnos, éstos desarrollarán habilidades comunicativas como hablar, escuchar, interpretar imágenes y leer textos.

El propósito de esta presentación es dotar al maestro (a) de diferentes técnicas que faciliten la planeación y el uso del acervo de la Biblioteca Escolar, Biblioteca de Aula o bibliografía complementaria.

Vinculación Curricular:

Competencias para la vida

- Aprendizaje permanente.
- Manejo de la información.
- Manejo de situaciones
- Convivencia.
- Vida en sociedad.

Estándares Lenguaje y Comunicación

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

Acuerdo 592, p: 85- 88

Vinculación Curricular: Estándares de Español, Primer Periodo Escolar:

Procesos de lectura:

- Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.
- Identifica los diferentes tipos de información contenida en textos escritos elementales, como ilustraciones, gráficas y mapas.
- Identifica las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones, el índice y los número de página, y explica, con apoyo, qué información ofrecen.
- Compara y contrasta información factual contenida en los libros con experiencias propias.

Actitudes hacia el lenguaje:

- Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar.
- Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

Vinculación Curricular: Estándares de Español, Primer Periodo Escolar:

Participación en eventos comunicativos orales:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.
- Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.
- Entiende y usa las convenciones comunes de la conversación; por ejemplo, tomar turnos.
- Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas.
- Expresa opiniones y preferencias, y se involucra en la actividad argumentativa.
- Presenta información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.
- Distingue los hechos fantásticos y los reales en una historia, y explica las diferencias entre ellos.

Acuerdo 592, p: 82-84

Vinculación Curricular: Competencias de Desarrollo Personal y Social

Identidad Personal

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Relaciones interpersonales

Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Acuerdo 592, p: 117-118

Materiales para realizar la actividad:

- Libro de cuentos infantiles. Por ejemplo **“La Caperucita Roja”**.
- Juegos de diez láminas con los personajes principales y momentos del cuento, (se muestran algunas).
- Una caja de cartón decorada.
- Objetos que pueden ser relacionados con los personajes; por ejemplo: la cesta, la capa roja, un rifle, una almohada, un camisón, una máscara del lobo, entre otros.
- Hojas de papel, colores o pinturas.



Sugerencias:

MATERIAL:

**El Placer de la Lectura en Niños con
Discapacidad en el Centro de Atención Múltiple**
México D.F. 2004

Dirección Educación Especial

Reyes S. Tamez Guerra

Secretaría de Educación Pública

Silvia Beatriz Ortega Salazar

Administración Federal de Servicios
Educativos en el D. F.

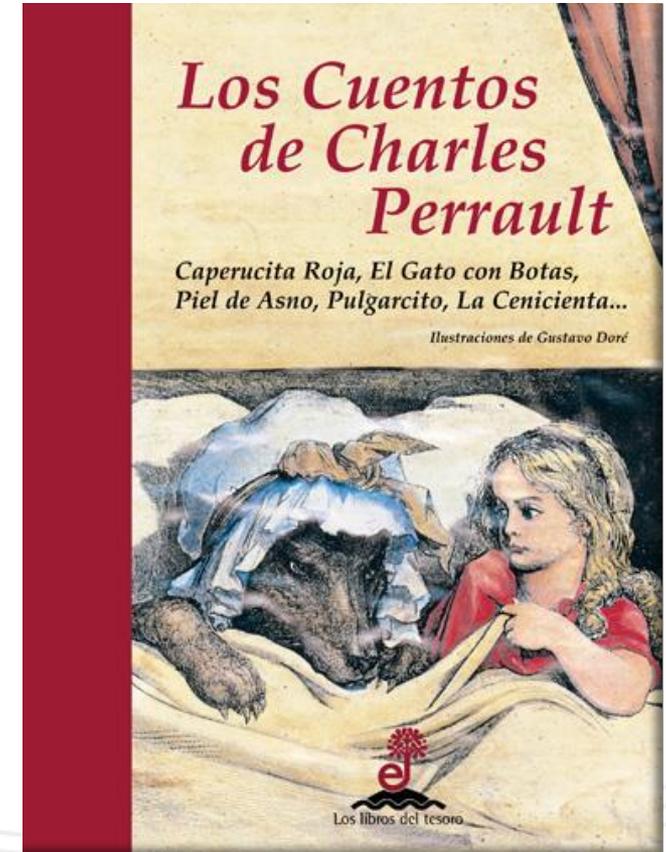
Edmundo Salas Garza

Dirección General de Operación de
Servicios Educativos en el D. F.

Patricia Sánchez Regalado

Dirección de Educación Especial

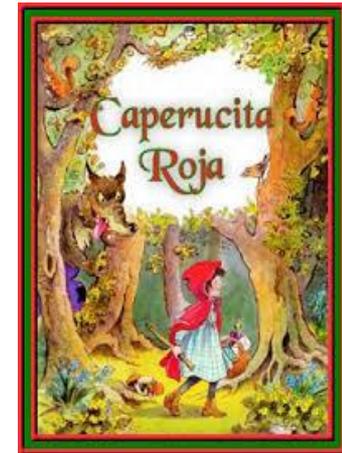
- Las actividades se pueden trabajar con la ayuda de los padres de familia del Comité de Lectura y Biblioteca de los Consejos Escolares de Participación Social (CEPS).



Técnica 1: Exploración del acervo

Tareas docentes:

1. Mostrar el libro y decir su título y autor
2. Permitir que cada uno de los niños toque, hojee y observe el libro.
3. Preguntar:
 - Tamaño, forma, color, entre otras.
 - ¿De qué material está hecho?
 - ¿Alguien conoce el cuento?
 - ¿Quiénes son los personajes que intervienen?
 - ¿Cómo se llama el cuento?
 - ¿Quién es el autor?
 - ¿Cuál es tu personaje favorito?
 - ¿Te gusta o no te gusta?



Sugerencia:

- Se pueden poner diferentes libros sobre una mesa o cada alumno (a) puede tomar el que más llame su atención de la Biblioteca Escolar o Biblioteca de Aula.

Técnica 2: ¿Les leo un cuento?

Tareas Docentes:

- Poner al niño en contacto con el cuento.
- Fomentar la observación para que relacionen las imágenes con el contenido.
- Exponer al alumno (a) las etapas del cuento (inicio, desarrollo o nudo, clímax y final).
- Estimular su atención con entonaciones (o voces) durante la lectura.
- Propiciar la comprensión a través de preguntas durante la lectura.
- Enriquecer la imaginación describiendo detalles del cuento.

Técnica

1. Colocar a los niños en un semicírculo y la maestra enfrente al mismo nivel de visión.
2. Leer el cuento en voz alta, mostrando las imágenes (Se pueden utilizar las láminas del cuento. En la parte de atrás de cada una podrá estar el texto guía).
3. Preguntar a los niños:
 - ¿Como se llama el cuento?
 - ¿Qué tiene que hacer Caperucita roja?
 - ¿Qué le pasa a “La Caperucita Roja”?
 - ¿En que termina el cuento?

Técnica 3: ¿Esto de quién es?

Tareas Docentes:

- Buscar que el alumno (a) comprenda el cuento leído.
- Exponer al alumno (a) las etapas del cuento (inicio, desarrollo o nudo, clímax y final).
- Resaltar los detalles de los personajes (cualidades, características, accesorios, comportamientos, escenas, etc. de cada personaje. Por ejemplo, en el cuento de Caperucita Roja es importante diferenciar el lobo de la abuela ya que juegan el mismo rol en diferentes escenas).

Técnica

- Colocar a los niños en un semicírculo y la maestra enfrente al mismo nivel de visión.
- Leer el cuento en voz alta, mostrando las imágenes a los niños.
- Dividir al grupo en tres equipos.

Técnica 3: ¿Esto de quién es?



El juego también puede aplicarse de otras maneras: Entregar un objeto a cada niño (a) **y se le pedirá** que actúe lo que sucedió en el cuento.

Al terminar, se pueden intercambiar los objetos con el fin de que cada niño (a) represente a los diferentes personajes.

Al primer equipo:

Mostrará las tarjetas de los personajes o los describirá. El docente pedirá que los alumnos (as) identifiquen:

- ¿Quién es?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué hace?
- ¿Qué tiene o viste?, etc.

Al segundo equipo

Mostrará y entregará las láminas de los personajes principales y los objetos de cada uno para que correlacionen los objetos que pertenecen o usan los personajes del cuento.

Al tercer equipo

Proporcionará la secuencia del cuento (en desorden) a cada niño y niña. Posteriormente se les pedirá que las ordenen para que relaten el cuento.

Técnica 4: Lectura equivocada

Tareas Docentes:

- Buscar que el alumno (a) comprenda el cuento leído.
- Exponer al alumno (a) las etapas del cuento (inicio, desarrollo o nudo, clímax y final).
- Motivar su atención a los detalles del cuento.
- Fomentar su participación, expresión e intercambio de ideas.

Técnica

- Colocar a los niños en un semicírculo y la maestra enfrente al mismo nivel de visión.
- Leer el cuento en voz alta pausadamente para que se comprenda el argumento.
- Al terminar la lectura, pregunte:
 - ¿Si les ha divertido?
 - ¿Qué personaje les gusta más y por qué?
 - ¿Cuál es el momento más interesante del cuento?
- Se explica que el cuento va a releerse y si se equivoca en algo, le dirán “¡te equivocaste!”, ya sea en forma oral o gestual. Se puede seleccionar a un grupo de alumnos (as) para que relaten por segunda vez y de manera equivocada el cuento.

Técnica 5: Caras y gestos

Tareas Docentes:

- Buscar que el alumno (a) comprenda el cuento leído.
- Exponer al alumno (a) las etapas del cuento (inicio, desarrollo o nudo, clímax y final).
- Apoyar al alumno (a) para que identifique las emociones de los personajes y las propias.
- Estimular su atención con entonaciones (o voces) durante la lectura.
- Propiciar la comprensión a través de preguntas durante la lectura.
- Enriquecer la imaginación describiendo detalles del cuento.
- Fomentar la participación, expresión e intercambio de ideas y sentimientos.

Técnica 5: Caras y gestos

Técnica

- Colocar a los niños (as) en un semicírculo y la maestra (o) enfrente al mismo nivel de visión.
- Explicar a los niños (as) que deberán cerrar los ojos e identificar sus emociones y las sensaciones de su cuerpo durante la lectura.
- Leer el cuento en voz alta pausadamente para que se comprenda el argumento.
- Durante la lectura se le pedirá al alumno (a) que vaya expresando oral y gestualmente las emociones que muestran los personajes; por ejemplo, si un personaje se enoja, ellos harán sonidos de enojo.
- Durante o al finalizar la lectura, se pueden realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué emoción tiene cada personaje?
 - ¿Cuáles son las sensaciones de esa emoción?
 - ¿Qué situación motivó al personaje esa emoción?
 - ¿Qué emoción te causa el cuento?

Sugerencias:

- Para desarrollar habilidades motrices, al finalizar la actividad, el (la) alumno (a) puede realizar el dibujo de la parte del cuento que más le haya dado alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.

Técnica 6: Lectura artística

Tareas Docentes:

- Buscar que el alumno (a) comprenda el cuento leído.
- Exponer al alumno (a) las etapas del cuento (inicio, desarrollo o nudo, clímax y final).
- Motivar su atención a los detalles del cuento.
- Fomentar su participación y expresión de ideas.
- Desarrollar habilidades motrices.

Técnica

- Colocar a los niños (as) en un semicírculo y la maestra (o) enfrente al mismo nivel de visión.
- Leer el cuento en voz alta pausadamente para que se comprenda el argumento.
- Durante la lectura se le pedirá al alumno (a) que preste atención a la secuencia del cuento.
- Al finalizar la lectura se asignará a cada alumno (a) una escena para que la dibuje.
- Posteriormente, los alumnos (as) deberán relatar el cuento de acuerdo con su dibujo.

Sugerencias:

- Se puede pedir a los alumnos (as) que creen con sus dibujos un nuevo cuento.

Sugerencias de actividades para los Niveles Educativos

- La lectura: clave del aprendizaje permanente. CONACULTA.
Página electrónica:
<http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/LecturaClaveAprendizaje/LecturaClaveAprendizajePermanente.pdf>
- Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas. CONACULTA.
Página electrónica:
<http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf>
- Leer con los más pequeños. CONACULTA
Página electrónica:
<http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/LeerConLosMasPequenos/LeerConLosMasPequenos.pdf>