

Comunicación a través de la estimulación de los sentidos



Introducción:

El tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído son percepciones del cuerpo que se desarrollan desde el vientre materno hasta la edad adulta.

El desarrollar las habilidades de percepción a través de los sentidos fortalecerá la concepción del mundo que rodea al niño (a), por lo que la actividad de esta presentación estimulará el uso de las manos, los ojos, la nariz, la boca y el oído a fin de descubrir nuevas sensaciones.

Vinculación Curricular:

Estándares de Español:

- **Procesos de lectura:** 1.7. Compara y contrasta información factual contenida en los libros con experiencias propias.
- **Producción de textos escritos:** 2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.
- **Participación en eventos comunicativos orales:** 3.1. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral. 3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. 3.4. Entiende y usa las convenciones comunes de la conversación; por ejemplo, tomar turnos. 3.13. Escucha, con cuidado y atención, poemas, canciones, cantos en ronda, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
- **Actitudes hacia el lenguaje:** 5.1. Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar. 5.7. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

Estándares de Ciencias:

- **Habilidades asociadas a la ciencia:** 3.7. Aplica el conocimiento científico para el cuidado de sí mismo, en relación con su higiene personal.
- **Actitudes asociadas a la ciencia:** 4.5. Toma decisiones de su vida personal compatibles con su salud.

Campo Formativo y Competencias

Lenguaje y Comunicación

Lenguaje Oral

- **Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.**
- **Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.**
- **Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.**
- **Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.**

Lenguaje Escrito

- **Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.**
- **Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.**
- **Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.**
- **Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.**
- **Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.**

Campo Formativo y Competencias

Exploración y conocimiento del mundo.

MUNDO NATURAL

- Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.
- Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.
- Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
- Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.
- Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.
- Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.

Desarrollo físico y salud.

COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO

- Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

PROMOCIÓN DE LA SALUD

- Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.
- Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

Campo Formativo y Competencias

Desarrollo personal y social.

IDENTIDAD PERSONAL

- Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

RELACIONES INTERPERSONALES

- Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Expresión y apreciación artística.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL

- Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.
- Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA

- Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.
- Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL

- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
- Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas.

EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL

- Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.
- Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

Competencias para la vida

- Aprendizaje permanente.
- Manejo de la información.
- Manejo de situaciones
- Convivencia.
- Vida en sociedad.

Estándares a favorecer

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
- Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

Materiales para realizar la actividad:

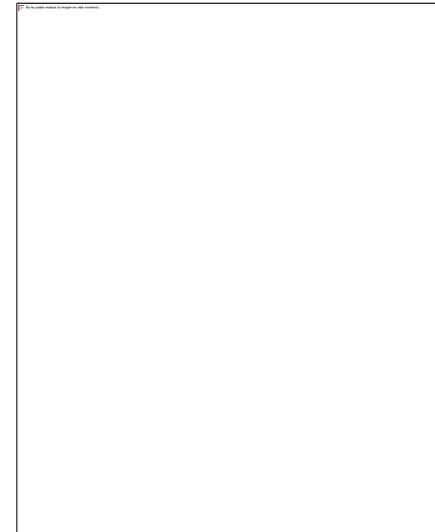
- Escenografía del bosque
- Paliacates
- Grabadora
- CD con ambientación del bosque
- CD con música clásica
- CD con canciones populares
- Imágenes de pinturas famosas del bosque
- Elementos del bosque: Piñas, hojas secas, bellotas, musgo, helechos, pedazo de corteza, frutillas, etc.
- Tazones con alimentos de los 4 sabores
- Instrumentos musicales (triángulos, maracas, etc.)
- “El País de los cinco sentidos “del autor Enric Larreula
- Video <https://www.youtube.com/watch?v=hZ77viW6hKg>

Secuencia de actividades: Inicio

“UNA AVENTURA EN EL BOSQUE”

ACTIVIDADES PREVIAS:

Con la ayuda de los padres de familia del Comité de Lectura y Biblioteca, se ambientará un aula con diversos elementos que componen el bosque: escenografía, objetos concretos como piñas de pino, hojas secas, musgo, helechos; elementos sonoros como cascadas, animales, follaje, hasta atributos de tipo olfativo como aromas de pino.

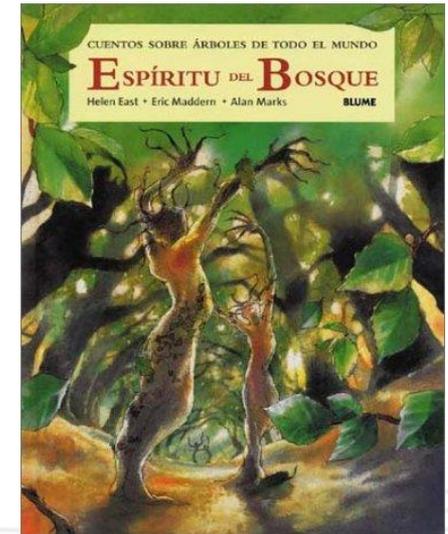


Secuencia de actividades: Inicio

“UNA AVENTURA EN EL BOSQUE”

Es necesario que el Promotor, docente y/o equivalente realice lo siguiente:

1. Solicite y prepare el material.
2. Rescate los conocimientos previos de los alumnos sobre la temática que será trabajada en la actividad. Se recomienda en esta ocasión el “Bosque”.
 - ¿Qué es un bosque?
 - ¿Quién ha ido a un bosque?
 - ¿Conoces algún bosque?
 - ¿Qué animales conoces habitan el bosque?
 - ¿Qué fauna encuentras en el bosque?, etc.



Secuencia de actividades: Desarrollo

Actividad 1. : EMPIEZA EL VIAJE A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS

INSTRUCCIONES:

Inicialmente los docentes cubrirán los ojos de los alumnos con apoyo de paliacates para que puedan acceder al aula ambientada. Al ingresar se sentarán en el piso y se les pedirá que usen sus sentidos (excepto la vista) para identificar a qué lugar fueron transportados.

Una vez identificado el lugar, se retirarán los paliacates para que los alumnos (as) escuchen la lectura del cuento:

“Cómo surgieron los árboles” (Aborígenes de Nueva Zelanda) del libro del RILEC Espíritu del Bosque: Cuentos sobre árboles de todo el mundo de Helen East. Ed. Ramón Llaca. Astrolabio Narrativa

Posteriormente opinarán sobre la historia y se les invitará a que compartan alguna anécdota con relación al tema.

Secuencia de actividades: Desarrollo

Actividad 2. VISIÓN

INSTRUCCIONES:

- Se les pedirá que describan lo que observan, procurando que ésta sea lo más minuciosa posible (considerando las competencias de cada estudiante).
- Después se jugará “Adivina qué falta”, se mostrarán los elementos que se encuentran en el bosque.
- Se les pedirá que cierren los ojos y se quitarán algunos objetos. Cuando abran los ojos se les preguntará el nombre de los objetos que faltan. Si estos no se recuerdan, se ayudará a identificarlos con su descripción.

NOTA: Los niños que en este juego no han participado lo harán en los siguientes.



Secuencia de actividades: Desarrollo

- Al finalizar el juego pasaremos a la apreciación de diversas pinturas representativas del bosque. Se sugieren las siguientes:



Iwan Schischkin, Paisaje del bosque con las garzas



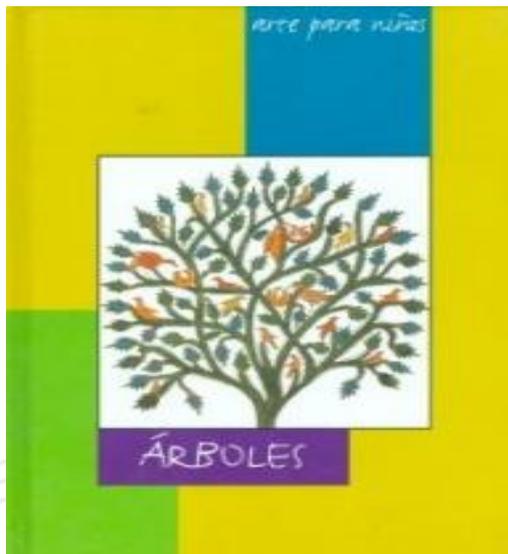
Vincent van Gogh, Borde de un bosque



Claude Monet, Jardin De Giverni

Secuencia de actividades: Desarrollo

- También se tiene la opción de buscar otra alternativa pictórica en el libro del Rincón: *Árboles de Brigitte Baumbusch*. CONACULTA, *Pasos de luna*, *Las artes y los oficios*.



Posterior a la apreciación de las imágenes, los (as) alumnos (as) comentarán lo que observaron y las sensaciones que les provocaron.

Secuencia de actividades: Desarrollo

Actividad 3: TACTO



INSTRUCCIONES:

- Consecuentemente con la actividad anterior, se retomarán los elementos del bosque para trabajar con la actividad:

“¿Qué será? ¡SorPRESa! ¡SorPRESa!”

Ésta consiste en meter objetos distintos dentro de una caja (de cada uno hay que meter dos). Se les tapan los ojos a los niños y las niñas y se les dice que tienen que encontrar dos objetos iguales dentro de la caja. Una vez encuentren los pares tienen que intentar definir con el tacto qué es.

NOTA: Los niños o niñas que en este juego no han participado lo harán en los siguientes.

Secuencia de actividades: Desarrollo

- Al finalizar la actividad anterior se buscará que los estudiantes perciban distintas texturas, para ello todos deberán estar sentados y se les hablará sobre las diferentes texturas de los objetos, exponiendo unas láminas en las que se han pegado distintos materiales dependiendo de los cinco conceptos que se pueden trabajar:

- Suave
- Liso
- Rugoso
- Áspero
- Esponjoso



Por turnos, los (as) niños (as) tocarán las láminas. Al manipularlas se les pedirá que identifiquen el tipo de textura que tiene.

NOTA: Los estudiantes que en este juego no han participado, lo harán en los siguientes.

Secuencia de actividades: Desarrollo

- Se sugiere que los alumnos (as) realicen alguna de las actividades propuestas en el apartado “Varias maneras de tener una huella de los árboles” del libro del Rincón “Los árboles de mi jardín” de Emmanuel Chanut, Ed. SM, Pasos de luna, La naturaleza.



Secuencia de actividades: Desarrollo

Actividad 4: OLFATO

INSTRUCCIONES:

- Se organizará a los estudiantes en un círculo en el piso y se les pasarán distintas frutas, flores, incienso, hongos, etc. y se les pedirá que los huelan. Posteriormente se les harán diversas preguntas, por ejemplo: ¿qué les han parecido los olores?, ¿cuáles les han gustado y cuáles no?, ¿cuáles les han parecido que olían más?, etc.

También se buscará comprobar que existen objetos que sí huelen y otros no, que unos huelen mejor que otros, etc.

Se sugiere que se realice una lista sobre las cosas que huelen mal y las que huelen bien en un mural. Es importante que todos y todas respeten las opiniones de los demás.



Secuencia de actividades: Desarrollo

Actividad 5: GUSTO

INSTRUCCIONES:

- Para realizar la siguiente actividad es necesario utilizar alimentos que representen los 4 sabores básicos: salado, amargo, dulce y ácido. Por turnos haremos que los (as) niño (as) participen.

Los alimentos que se pueden utilizar son:

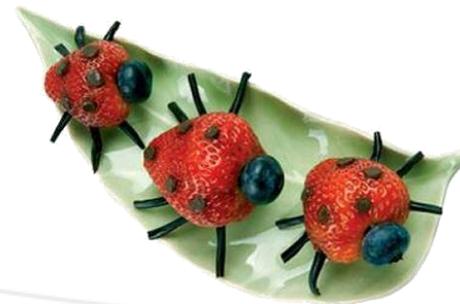
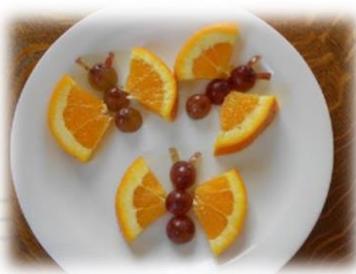
- **Salado:** sal
- **Dulce:** azúcar
- **Ácido:** unas gotitas de limón
- **Amargo:** berro



Secuencia de actividades: Desarrollo

- Se sugiere que después se les presenten algunas frutas o alimentos. Se les preguntará cuáles conocen y cuáles no.

Los niños suelen evitar los alimentos desconocidos. Con el fin de animarlos a probar nuevos sabores y texturas se pueden preparar platos con formas creativas. También se puede presentar la comida como parte de un cuento en el que ellos participarán o los niños y las niñas pueden participar en la elaboración de algún platillo con los alimentos con que se cuenta y probarán algunos con la finalidad de identificar los diversos sabores.

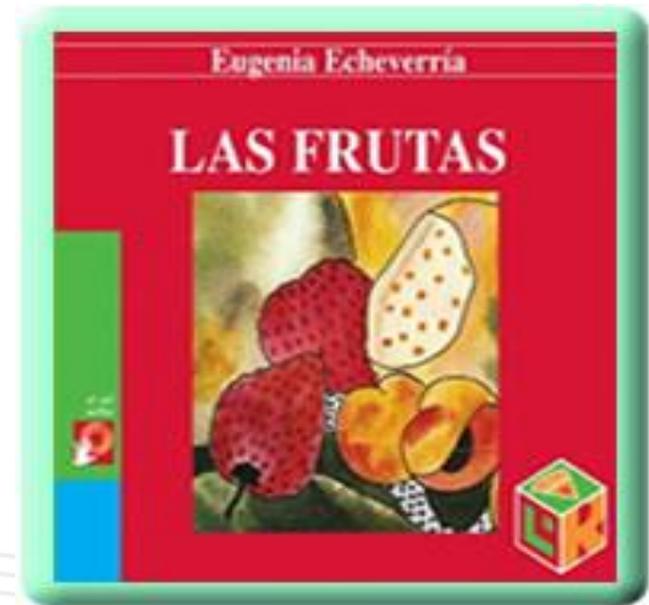


Es necesario explicarles la importancia de lavarse las manos antes de preparar y comer los alimentos.

Secuencia de actividades: Desarrollo

- Se recomienda también compartir con los alumnos (as), alguna de las lecturas de los libros del Rincón. Por ejemplo:

**“Las Frutas de Eugenia Echeverría”
Ed. Patria. Al sol solito, La Naturaleza.**



Secuencia de actividades: Desarrollo

Actividad 6: OÍDO

INSTRUCCIONES:

- Se inicia con el juego “Adivina qué oyes”. Con el apoyo de una grabadora y un CD con sonidos de la naturaleza, los alumnos tendrán que adivinar qué es lo que escuchan. Después se compartirán algunas piezas clásicas con temáticas del bosque. Se proponen las siguientes:



- El lago de los cisnes- Tchaikovski
 - Vals de las flores- Tchaikovski
- Viejo Bosque (instrumental)- CRICRI

Posteriormente, se le pregunta a los (as) alumnos (as) cómo se sintieron al escuchar la música y qué cosas imaginaron. Luego se vota por la que más les gustó para que la bailen libremente.

Secuencia de actividades: Desarrollo

- Toda vez que la actividad haya finalizado se propondrá bailar una canción más para promover en los (as) alumnos (as) seguir con ademanes y después con diversos instrumentos musicales la letra de la canción.



Canción Infantil “Las abejas”

Zoom zoom zoom zoom zoom zoom

Zumbadoras son

Las abejas del bosque (volando por el espacio como abejitas)

Buscan miel y amor (lengüetazo y abrazo)

Oye a las abejas

Zumbando en el pinar (tocando nuestras orejas)

Cogeremos una

Que zumbe en mi lugar (unión de palmas como atrapando una abeja)

Zoom zoom zoom zoom zoom zoom

Dejame salir (agitar el puñito de las palmas)

Zoom zoom zoom zoom zoom zoom

Ya te puedes ir (abrir el puñito de las palmas)



Nota: Lo señalado entre paréntesis equivale a los movimientos que deberán realizarse al cantar la canción)

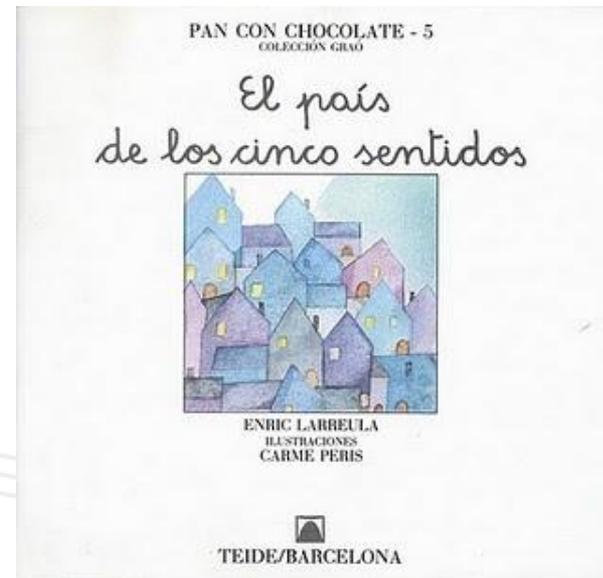
Secuencia de actividades: Cierre

- Finalmente, se recoge información sobre las diversas actividades que vivenciaron.

Se busca que relacionen el sentido que más les permitió darse cuenta de los elementos que los rodean.

Se sugiere la lectura de:

“El País de los cinco sentidos” del autor Enric Larreula.



Secuencia de actividades: Cierre

- Se les pregunta qué harían si les faltara alguno de los sentidos.

En una silueta de un (a) niño (a) al cual le faltan los cinco sentidos, los estudiantes deberán colocar cada sentido en el lugar correspondiente mediante figuras con velcro. También se buscará que los (as) alumnos (as) nombren cómo se cuida cada uno.

Es importante recordarle al alumnado sobre la higiene de los cinco sentidos como:

- No tocar o comer cosas calientes o extremadamente frías.
- No ponerse nada en los oídos, nariz, boca y explicar el porque no se debe hacer.



Secuencia de actividades: Cierre

EVALUACIÓN

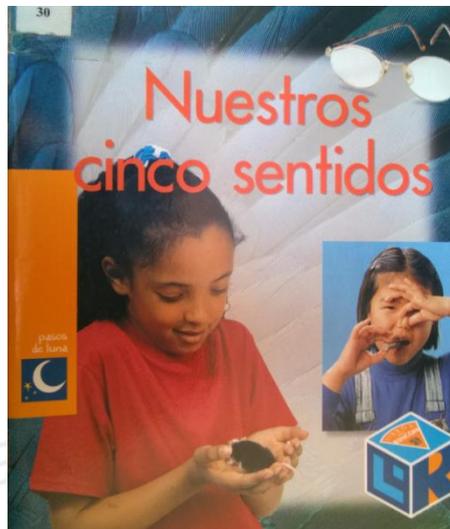
Teniendo en cuenta las diferentes sesiones que hemos llevado a cabo sobre los sentidos, se propone una lista de cotejo con los siguientes indicadores:

- Identificar, nombrar y valorar los sentidos.
- Reconocer a través de la vista los diferentes estímulos.
- Reconocer a través del tacto las distintas texturas.
- Distinguir los sabores por medio del gusto.
- Diferenciar los distintos sonidos.
- Identificar los olores.
- Escuchar con atención las distintas sesiones de los sentidos.
- Expresar sus sentimientos mediante sus experiencias.
- Participar con interés en las actividades.



Sugerencias de materiales:

Como bibliografía complementaria se propone el libro del Rincón “*Juegos de los sentidos*” de Anna García Pascual, Ed. Idea, Pasos de luna del cual se tomaron algunas de las actividades propuestas en el proyecto.



También se puede hacer uso del libro del Rincón “*Nuestros cinco sentidos*” de Jan Stradling, Ed. Shortland, Pasos de Luna, El cuerpo.

