

PROYECTO: El Catálogo Pedagógico de la Biblioteca Escolar Colección Libros del Rincón



INTRODUCCIÓN

Cada año se envían a las escuelas públicas de los tres niveles de educación básica títulos de la colección Libros del Rincón, a fin de que se instale o fortalezca la Biblioteca de la Escuela y se logre el aprovechamiento educativo de estos materiales. Las Bibliotecas Escolares están conformadas por una amplia gama de acervos de diferentes áreas de conocimiento, que no sólo se relacionan con contenidos curriculares, sino también con aquellos que tienen ver con la vida cotidiana y lo que pasa en el mundo.

En las escuelas de educación básica la Biblioteca Escolar deberá estar cada vez más integrada a la Ruta de Mejora, como elemento para transformar la práctica docente y contribuir a que los alumnos (as) utilicen la información para producir diferentes tipos de conocimientos, habilidades y competencias para la vida.



En este sentido las Bibliotecas Escolares facilitan el acceso a distintas fuentes de información a través de recursos, impresos y electrónicos, con la finalidad de que los alumnos encuentren múltiples oportunidades y formas para expresarse.

Clasificar los Libros por series, géneros y categorías, como la Colección de los Libros del Rincón, incrementan las posibilidades de realizar una búsqueda y localización de información, fomentar la necesidad de investigación y permitir a los lectores desarrollar un contacto más amplio con temáticas y autores.

Pero...

¿Cómo lograr que estos materiales y recursos con los que se cuenta estén disponibles, sean accesibles y se constituyan como recurso pedagógico fundamental en el aula y en la escuela para transformar las prácticas docentes en favor del desarrollo de habilidades y competencias para la vida?



La herramienta más versátil para llevar a cabo dicha tarea es concebida como:
CATÁLOGO PEDAGÓGICO



Éste representa para el personal Docente una guía para vincular los contenidos del Plan y Programa de Estudio con los acervos existentes en la escuela; es decir, es la BRÚJULA PARA NAVEGAR EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Rasgos de la Normalidad Mínima Escolar

5. Todos los materiales para el estudio están a disposición de cada uno de los estudiantes y se usan sistemáticamente.

8. Todos los alumnos consolidan su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas de acuerdo con su grado educativo.

Principios Pedagógicos

1.6 Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.

ACTIVIDADES PREVIAS

El Maestro del Taller de Lectura y Escritura deberá trabajar en conjunto con el personal docente, el Subdirector Académico y el Director del plantel para impulsar estrategias innovadoras y proyectos educativos a través de lo siguiente:

- La elaboración de un plan de trabajo que parta del diagnóstico de necesidades.
- La sistematización y seguimiento de acciones.
- La difusión periódica de los resultados, considerando lo que señala la normatividad vigente en la materia; en particular la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, el Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Educación Básica, en el Sistema Básico de Mejora Educativa y el Acuerdo Secretarial número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar.

Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal.

ACTIVIDADES PREVIAS

Considerando que la elaboración del Catálogo Pedagógico es un trabajo que se tiene que llevar a cabo de manera colegiada, éste tendrá que ser dirigido por el Maestro de Taller de Lectura y Escritura en coordinación con el Maestro del Aula de Medios, el Subdirector Académico para que los docentes (por Academia) sistematicen conforme a la siguiente sugerencia:

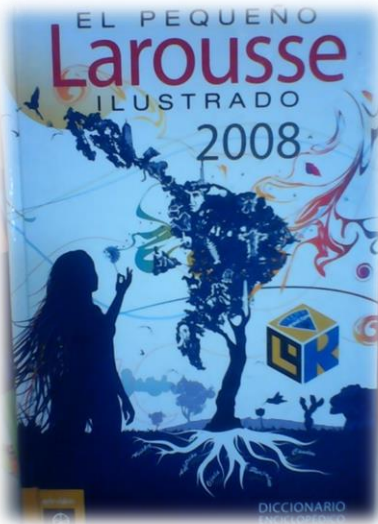
- Los Docentes de ciencias, matemáticas, etc. trabajarán con los textos informativos.
- Los Docentes de español e inglés con los Literarios.

Los horarios para realizar el trabajo los determinará el Director sin afectar la Normalidad Mínima; por ejemplo en las horas de servicio.



MARCO CONCEPTUAL

Es importante considerar que en la organización de una Biblioteca Escolar, existen tres procesos importantes que aunque suenan similares, son diferentes en su sistematización:



El Pequeño Larousse ilustrado,
México SEP. 2007, Género
Informativo, Serie Astrolabio,
categoría Diccionarios
Enciclopedias, Atlas y Almanagues

1. Inventariar.- Es la asignación de un número consecutivo e irrepetible que se le registra a cada uno de los materiales que existe en la biblioteca y nos sirve para llevar el control del total de acervo conque cuenta, en este caso, la escuela.

2. Clasificar.- Es el número, color, imagen, letra, marca, etc. que se le asigna al libro de acuerdo al contenido intelectual e indica el área en el que debe de ir colocado en la estantería de la biblioteca.

3. Catalogar: Del latín catalögus, del griego katálogos. Lista o relación ordenada de libros que suele tener una pequeña descripción de cada elemento y otros datos de interés, lo anterior para facilitar su localización.

MARCO CONCEPTUAL

La Biblioteca es como
un mar de libros.



Así como es necesario el capitán en un barco,
también hay que tener un mapa que nos
ayude a navegar.

**¿Cómo encontrar rápidamente el libro
que necesitas en ese océano tan
profundo y desconocido?**

Para llevar a cabo tal tarea fue concebido **el Catálogo Pedagógico** que sirve para
localizar los libros que se necesitan.

**SUS FICHAS SON COMO EL ACTA DE NACIMIENTO O EXPEDIENTE
PERSONAL DE CADA LIBRO.**

MARCO CONCEPTUAL

CATÁLOGO PEDAGÓGICO

El Catálogo Pedagógico es una herramienta para el docente que tiene como objetivo vincular los contenidos curriculares (temas que se abordan en el aula) con los acervos de la Biblioteca Escolar. Bajo esta perspectiva la enseñanza no se centra exclusivamente en el libro de texto, si no que da la posibilidad de consultar una amplia variedad de materiales.



MARCO CONCEPTUAL

EL CATÁLOGO PEDAGÓGICO, LA BRÚJULA PARA NAVEGAR

Napoleón Bonaparte era famoso, entre otras cosas, porque conocía el nombre de cada uno de los integrantes de su ejército.



Hay bibliotecas que están conformadas por numerosos ejemplares y sus responsables saben exactamente dónde se encuentra cada uno de sus libros.

Hay otros que, a pesar de tener pocos libros, nunca hallan el que necesitan



HERRAMIENTAS Y MATERIALES

• Libros de la Biblioteca Escolar



• Manta de Clasificación



CLASIFICACIÓN Bibliotecas Escolares y de Aula	
Informativos	Literarios
La Naturaleza El cuerpo	Cuentos de Aventuras y de Viajes Cuentos de Humor Cuentos de Misterio y de Terror Cuentos de la Vida Cotidiana Mitos y Leyendas Cuentos Históricos Cuentos Clásicos Diarios, Crónicas y Reportajes
Los Números y las Formas	Poesía Romos, Canciones, Adivinanzas y Juegos de Palabras
Los Objetos y su Funcionamiento	Teatro y Representaciones con Títeres y Marionetas
Las Personas Las Historias del Pasado	Narrativa de Aventuras y de Viajes Narrativa de Ciencia Ficción Narrativa de Humor Narrativa de Misterio y de Terror Narrativa de la Vida Cotidiana Narrativa Policial Narrativa Contemporánea: a) Universal b) Latinoamericana c) Mexicana
Los Lugares, la Tierra y el Espacio	Narrativa Histórica Narrativa Clásica Mitos y Leyendas Diarios, Crónicas y Reportajes
Las Artes y los Oficios	Poesía de Autor Poesía Popular
Los Juegos, Actividades y Experimentos	Teatro
Las Palabras Enciclopedias, Atlas y Almanagues	
Ciencias Físico -Químicas	
Ciencias Biológicas Ciencias de la Salud y el Deporte	
Matemáticas	
Tecnología	
Biografías Historia, Cultura y Sociedad	
Ciencias de la Tierra y el Espacio	
Artes y Oficios	
Juegos, Actividades y Experimentos	
Diccionarios Enciclopedias, Atlas y Almanagues	

• Plan de estudios (mapa curricular)



Este mapa curricular muestra la estructura de la Educación Básica (Grados 1º a 6º) organizada en bloques de aprendizaje y asignaturas. Incluye un eje de tiempo con los años 2011 y 2012, y un eje de niveles (Primaria, Secundaria, Bachillerato). A la derecha se muestra la portada del 'PLAN DE ESTUDIOS 2011' de la Educación Básica.

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

- Hojas Bond tamaño carta o media carta



- Carpeta con protectores de hojas tamaño carta
- Cajas para colocar las fichas pedagógicas ó
 - Unidad USB.

El catálogo puede elaborarse de manera física o electrónica, esto dependerá de la creatividad y el presupuesto de cada plantel.



- Impresora con tinta a color (de preferencia) o blanco y negro



HERRAMIENTAS Y MATERIALES



Al sol solito. Los lectores de esta serie inician su encuentro escolar con la lectura y la escritura. Empiezan a interesarse por aspectos sonoros y gráficos de la lengua y lo semántico y textual. Se interesan por reconocer en imágenes el mundo físico y social que les rodea.

Pasos de luna: Los lectores de esta serie inician ya en el aprendizaje escolar de la lengua escrita y son capaces de leer por sí mismos los textos y las ilustraciones de diversos tipos de libros. Se interesan por conocer mundos distintos al propio, reales y fantásticos.

Astrolabio: Los lectores a quienes está dirigida esta serie tienen un mayor conocimiento de la lengua escrita, lo que los hace capaces de enfrentarse a textos más complejos. Les llama más la atención aquellos libros que responden preguntas específicas.

Espejo de urania: Los lectores de esta serie poseen un desarrollo lector más completo e integral que les permite seleccionar textos que respondan a sus necesidades e intereses. Tienen mayor acercamiento a los materiales en donde encuentran reflejado el mundo juvenil.

Constelaciones: Los lectores a quienes se dirige esta serie son diversos, poseen edades y habilidades lectoras distintas entre sí. Entre las obras editadas bajo esta serie se encontrarán obras de autores nacionales y extranjeros e impresores y editores considerados fundamentales en el desarrollo de la lengua escrita.

SECUENCIA DE ELABORACIÓN

I.- Se seleccionarán los libros de la Biblioteca Escolar de acuerdo con el orden que maneja la manta de clasificación en forma descendiente, por **género** y **categoría**.

En este caso se empezará por el género Informativo (que corresponden a la academia de ciencias y matemáticas). Sus categorías –temáticas representadas por un color- son:

1. Ciencias físico químicas (Color verde).
2. Ciencias Biológicas- Ciencias de la salud y el deporte. (Color azul cielo).
3. Matemáticas (Color Fucsia).
4. Tecnología (Gris claro).
5. Biografías, historia, cultura y sociedad (Café).
6. Ciencias de la Tierra y el Espacio (Morado).
7. Artes y Oficios (Gris Oscuro).
8. Juegos Actividades y Experimentos (Amarillo).
9. Diccionarios, enciclopedias Atlas y almanaques (Gris fuerte).

CLASIFICACIÓN Bibliotecas Escolares y de Aula	
Informativos	Literarios
<ul style="list-style-type: none"> La Naturaleza El cuerpo Los Números y las Formas Los Objetos y su Funcionamiento Las Personas Las Historias del Pasado Los Lugares, la Tierra y el Espacio Las Artes y los Oficios Los Juegos, Actividades y Experimentos Las Palabras Enciclopedias, Atlas y Almanagues Ciencias Físico -Químicas Ciencias Biológicas Ciencias de la Salud y el Deporte Matemáticas Tecnología Biografías Historia, Cultura y Sociedad Ciencias de la Tierra y el Espacio Artes y Oficios Juegos, Actividades y Experimentos Diccionarios Enciclopedias, Atlas y Almanagues 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos de Aventuras y de Viajes Cuentos de Humor Cuentos de Misterio y de Terror Cuentos de la Vida Cotidiana Mitos y Leyendas Cuentos Históricos Cuentos Clásicos Diarios, Crónicas y Reportajes Poesía Rimas, Canciones, Adivinanzas y Juegos de Palabras Teatro y Representaciones con Títeres y Marionetas Narrativa de Aventuras y de Viajes Narrativa de Ciencia Ficción Narrativa de Humor Narrativa de Misterio y de Terror Narrativa de la Vida Cotidiana Narrativa Policíaca Narrativa Contemporánea: a) Universal b) Latinoamericana c) Mexicana Narrativa Histórica Narrativa Clásica Mitos y Leyendas Diarios, Crónicas y Reportajes Poesía de Autor Poesía Popular Teatro

SECUENCIA DE ELABORACIÓN

CLASIFICACIÓN Bibliotecas Escolares y de Aula	
Informativos	Literarios
<ul style="list-style-type: none"> La Naturaleza El cuerpo Los Números y las Formas Los Objetos y su Funcionamiento Las Personas Las Historias del Pasado Los Lugares, la Tierra y el Espacio Las Artes y los Oficios Los Juegos, Actividades y Experimentos Las Palabras Enciclopedias, Atlas y Almanagues Ciencias Físico -Químicas Ciencias Biológicas Ciencias de la Salud y el Deporte Matemáticas Tecnología Biografías Historia, Cultura y Sociedad Ciencias de la Tierra y el Espacio Artes y Oficios Juegos, Actividades y Experimentos Diccionarios Enciclopedias, Atlas y Almanagues 	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos de Aventuras y de Viajes Cuentos de Humor Cuentos de Misterio y de Terror Cuentos de la Vida Cotidiana Mitos y Leyendas Cuentos Históricos Cuentos Clásicos Diarios, Crónicas y Reportajes Poesía Rimas, Canciones, Adivinanzas y Juegos de Palabras Teatro y Representaciones con Títeres y Marionetas Narrativa de Aventuras y de Viajes Narrativa de Ciencia Ficción Narrativa de Humor Narrativa de Misterio y de Terror Narrativa de la Vida Cotidiana Narrativa Policiaca Narrativa Contemporánea: <ul style="list-style-type: none"> a) Universal b) Latinoamericana c) Mexicana Narrativa Histórica Narrativa Clásica Mitos y Leyendas Diarios, Crónicas y Reportajes Poesía de Autor Poesía Popular Teatro

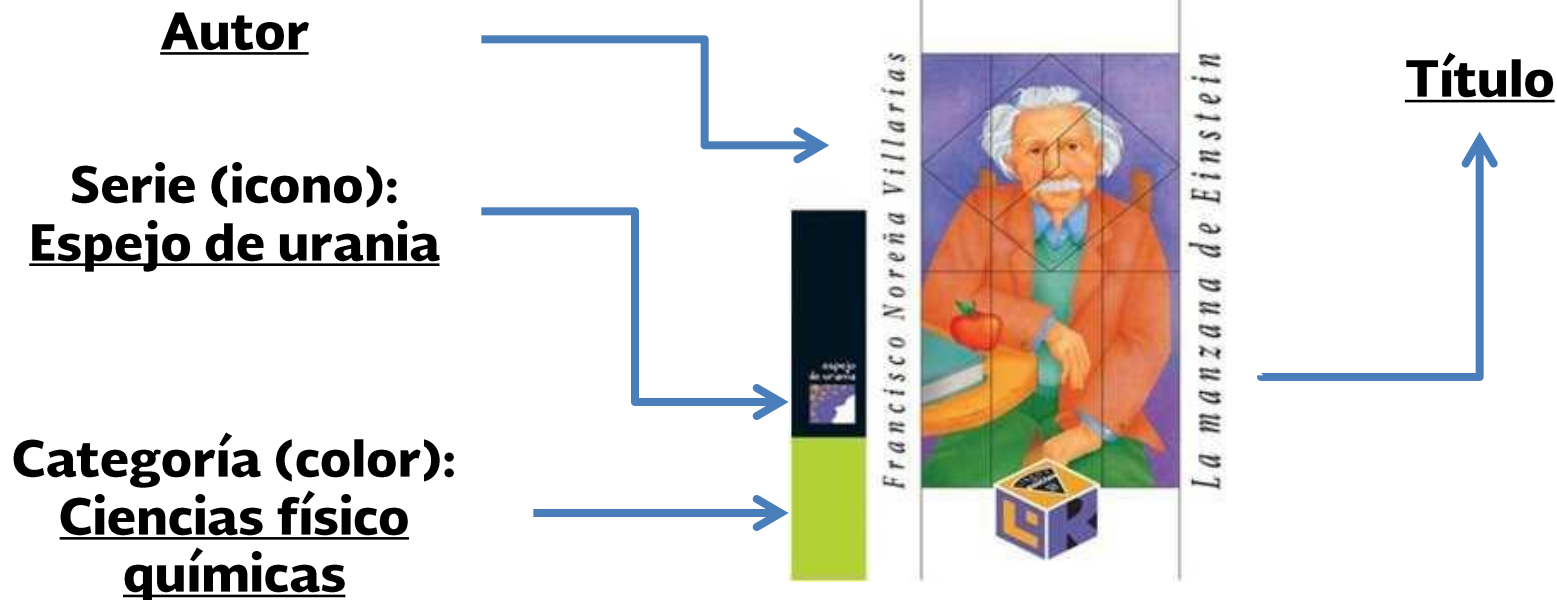
II.- Se continuará con el género literario (los que corresponden a la academia de español e inglés). Las categorías son las siguientes:

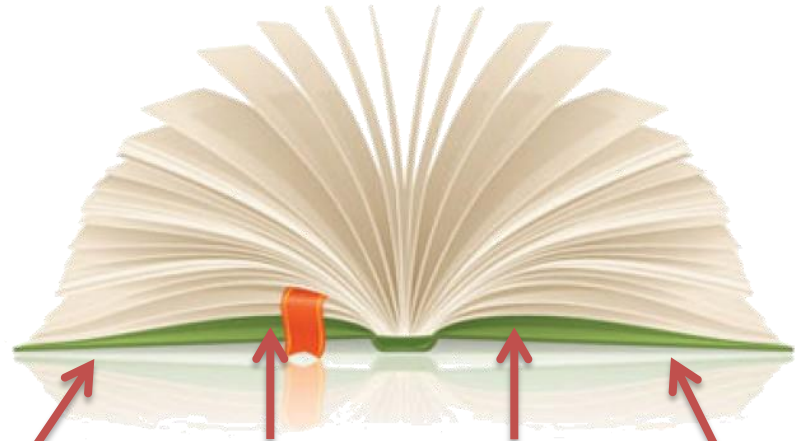
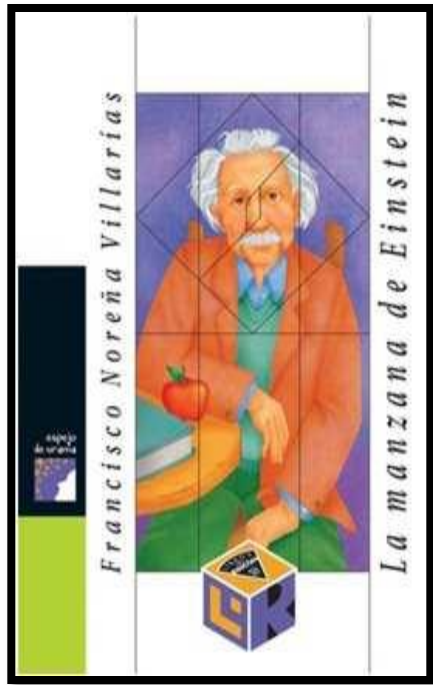
1. Narrativas, Mitos, leyendas, Diarios, Crónicas y Reportajes (Azul marino)
2. Poesía de autor y poesía popular (Rosa)
3. Teatro (Rojo)

NOTA: Las categorías varían de acuerdo con el nivel lector; por ejemplo: en las dos primeras series de la Colección de los Libros del Rincón (al sol solito y pasos de luna), no hay categoría de Ciencias físico- químicas (color verde). Se sugiere revisar las Diapositivas de la 30 a la 38.

Habiendo introducido a los docentes con esta información, se procederá a seleccionar los elementos que se considerarán para elaborar la **FICHA DE CATÁLOGO PEDAGÓGICO**

Como ejemplo se trabajará con el libro titulado “*La manzana de Einstein*”.
¿Qué elementos del libro se consideran relevantes?



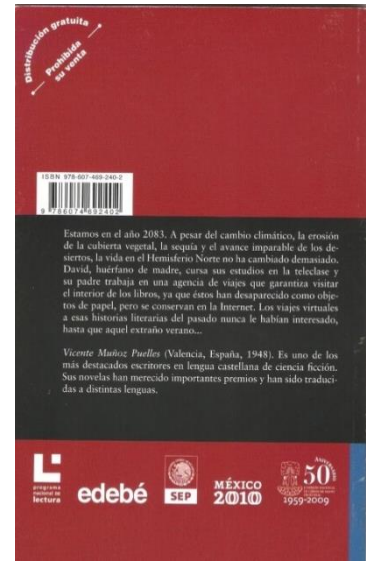


1ª de forro

2ª de forro

3ª de forro

4ª de forro






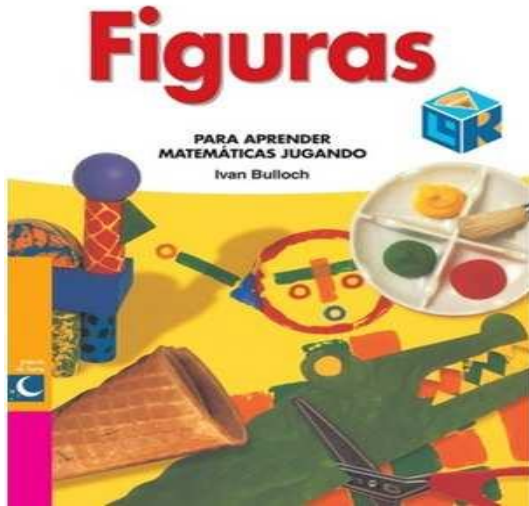
Es necesario explorar el libro para concentrar los datos más importantes en la ficha del Catálogo Pedagógico
¿Cómo se hará este concentrado?
Capturando lo siguiente:

SECUENCIA DE ELABORACIÓN

- 1. El título del libro.**
- 2. Autor.**
- 3. Género:** Informativo o Literario.
- 4. Serie** (nivel lector): al sol solito, pasos de luna, astrolabio, espejo de urania y cometas convidados).
- 5. Categoría:** color de la temática.
- 6. Sinopsis del contenido intelectual del libro:** Puede apoyarse de la información contenida en la cuarta de forro, índice y haciendo una exploración del libro.
- 7. Registrar el campo de formación** que favorece de acuerdo con el contenido intelectual del libro (Desarrollo personal y para la convivencia, Exploración y comprensión del mundo natural y social, Pensamiento matemático, Lenguaje y comunicación).
- 8. Asignatura (s) que apoya.**
- 9. Tema (s) específico que aborda.**
10. Imagen de **la 1ª de forro del libro**, de acuerdo con el presupuesto y posibilidades de la escuela.

La ficha de catálogo quedará de la siguiente manera:

 <p>Francisco Noreña Villarías</p>	 <p>La manzana de Einstein</p>	<p><u>Título:</u> La Manzana de Einstein</p> <p><u>Autor:</u> Noreña Villarías Francisco</p> <p><u>Género:</u> Informativo</p> <p><u>Sinopsis del Docente:</u> Temas indispensables en la comprensión de las teorías espacial y general de la relatividad, creadas por Albert Einstein. Este pequeño libro nos regala la oportunidad de familiarizarnos con el estudio de teorías que describen la forma de rebelar los fenómenos motivo de la ciencia.</p> <p>CAMPO DE FORMACIÓN: Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <p>ASIGNATURA QUE APOYA: Ciencias II (énfasis en física)</p> <p>TEMA(S): Fuerza y energía, relatividad.</p>	 <p>Ciencias Físico-Químicas</p>
--	---	--	---



Título:
Figuras: para aprender matemáticas
jugando

Autor:
Bulloch Ivan

Género:
Informativo

Sinopsis del Docente:

Conceptos básicos de la aritmética presentados por medio de juegos y actividades. Una serie de actividades que se pueden realizar en grupo o en familia para resolver problemas de manera creativa.

CAMPO DE FORMACIÓN: Pensamiento matemático

ASIGNATURA QUE APOYA: Matemáticas

TEMA(S): Adición, sustracción, división y fracciones



Los números y las formas



Título:

Dime por qué sudamos

Autor:

Alexandra Pastéris,
Hugo Brown

Género:

Informativo

Sinopsis del Docente:

El sudor es un líquido que está compuesto por: agua, sales minerales y toxinas El sudor es producido por las glándulas sudoríparas, que se encuentran por debajo de la dermis (piel). La sudoración es de tipo fisiológico a través de ese proceso se mantiene la temperatura corporal estable, incluso funciona para liberar sustancias nocivas para la salud.



CAMPO DE FORMACIÓN: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

ASIGNATURA QUE APOYA: Ciencias naturales.

TEMA(S): El cuerpo humano, las glándulas sudoríparas, poros de la piel, transpiración.

NOTA: Si se tiene más de un ejemplar con el mismo título, únicamente se debe generar una sola ficha para el Catálogo Pedagógico (una ficha por título).



	<p>Título: Dime por qué sudamos</p>	
	<p>Autor: Alexandra Pastéris, Hugo Brown</p>	
	<p>Género: Informativo</p>	
	<p>Sinopsis del Docente: El sudor es un líquido que está compuesto por: agua, sales minerales y toxinas. El sudor es producido por las glándulas sudoríparas, que se encuentran por debajo de la dermis (piel). La sudoración es de tipo fisiológico a través de ese proceso se mantiene la temperatura corporal estable, incluso funciona para liberar sustancias nocivas para la salud.</p>	
	<p>CAMPO DE FORMACIÓN: Exploración y comprensión del mundo natural y social. ASIGNATURA QUE APOYA: Ciencias naturales. TEMA(S): El cuerpo humano, las glándulas sudoríparas, poros de la piel, transpiración.</p>	
		<p>La Naturaleza y el cuerpo</p>

Si existe información en la sinopsis que se considera importante y no viene contemplada en el libro, los docentes de la Academia correspondiente podrán registrarla o incluirla, para ampliar aún más el grado de especificidad en la información de la ficha.

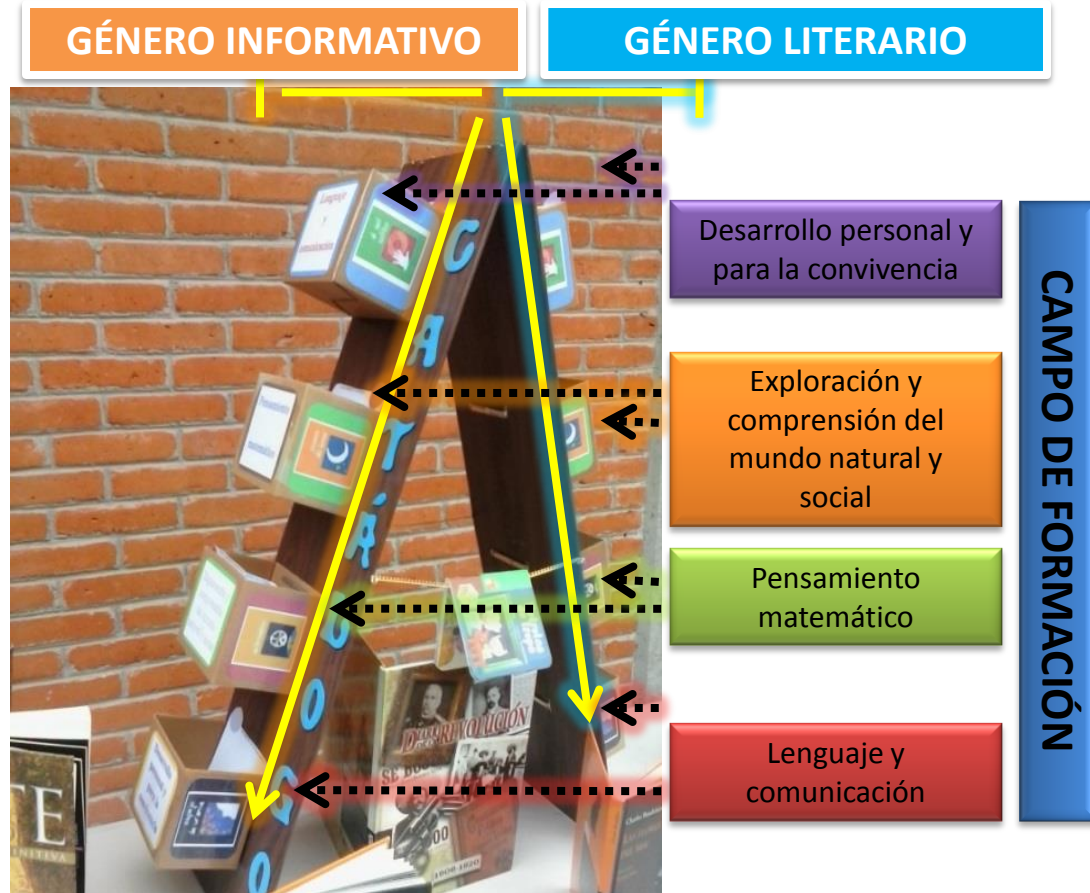
Propuestas para conformar el Catálogo Pedagógico

Se puede apoyar en una tabla con 8 cajas de cartón, colocando 4 de cada lado (se recomienda que del lado izquierdo estén las fichas del género informativo y del lado derecho las del Literario -como la manta de clasificación-).

A cada nivel le corresponde un campo de formación diferente.

Ya que se elaboraron las fichas del Catálogo, se tendrán que colocar en el género y campo de formación correspondiente.

Para hacer más específica la información, en cada caja, pueden colocarse pestañas separadoras que indiquen el tema que apoyan las fichas.

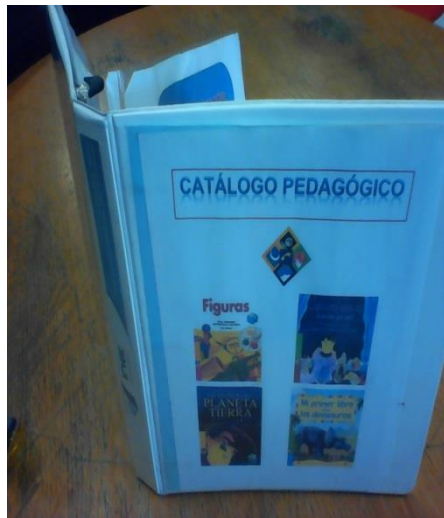


Propuestas para conformar el Catálogo Pedagógico

También se puede sistematizar el Catálogo Pedagógico en una carpeta.

Se recomienda dividirla en:

- Los géneros (informativo y literario).
- Los cuatro campos de formación en cada género.
- Contenido intelectual de la ficha.



Propuestas para conformar el Catálogo Pedagógico



Para realizar el Catálogo Pedagógico en un archivo electrónico se puede utilizar cualquier programa.

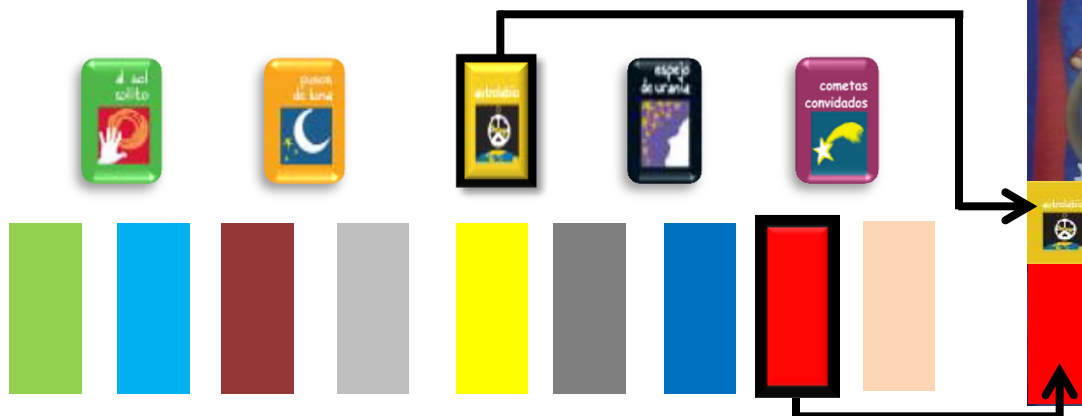
Se recomienda utilizar Excel de la siguiente manera:

- Trabajar con dos hojas de cálculo: informativos y literarios.
- Dividir la hoja de cálculo por campo de formación y temas en específico.
- Capturar las fichas del Catálogo Pedagógico en la hoja, campo y tema correspondiente.

Entre los acervos de las Bibliotecas Escolares existen libros que no son de la Colección de los Libros del Rincón y que han sido adquiridos por su compra o donación y por ende no cuentan con una serie y/o categoría.

Por lo anterior, lo que se tiene que hacer es asignárselas de acuerdo al nivel lector a quienes estaría dirigido el libro y a la temática que aborda. EJEMPLO:

El libro titulado “Niños a escena. Antología de Teatro” se le podría asignar la serie **Astrolabio** y la categoría **Teatro** a la cual le corresponde el color rojo (ver diapositivas 14 y 16).



Se recomienda imprimir a color plantillas con las series de los libros del rincón. Hay que recordar que éstas representan el nivel lector:

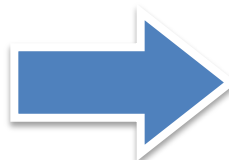


También será necesario imprimir los 11 colores de las categorías que representan la temática del libro.

Posteriormente deberán recortarse y pegarse en la parte inferior izquierda de la tapa, como se muestra en la diapositiva 27.

Se anexan las plantillas de la Diapositiva 30 a la 38.

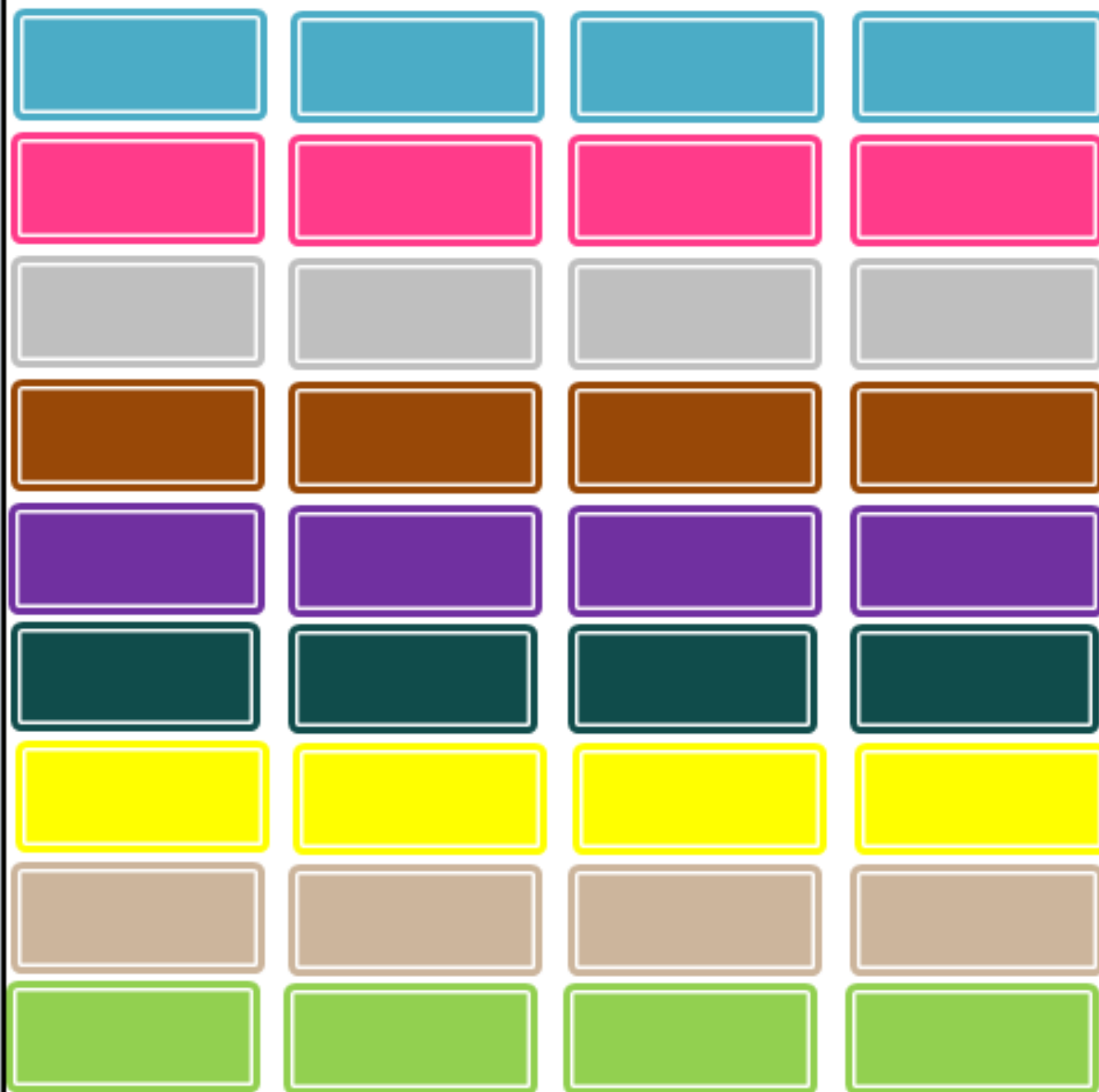
Una vez concluido el Catálogo Pedagógico es necesario darlo a conocer a la comunidad escolar, para que esté a su disposición, sepan utilizarlo y conozcan tanto el tipo de libros con que cuenta la Biblioteca Escolar, como qué temática (s) puede apoyar.



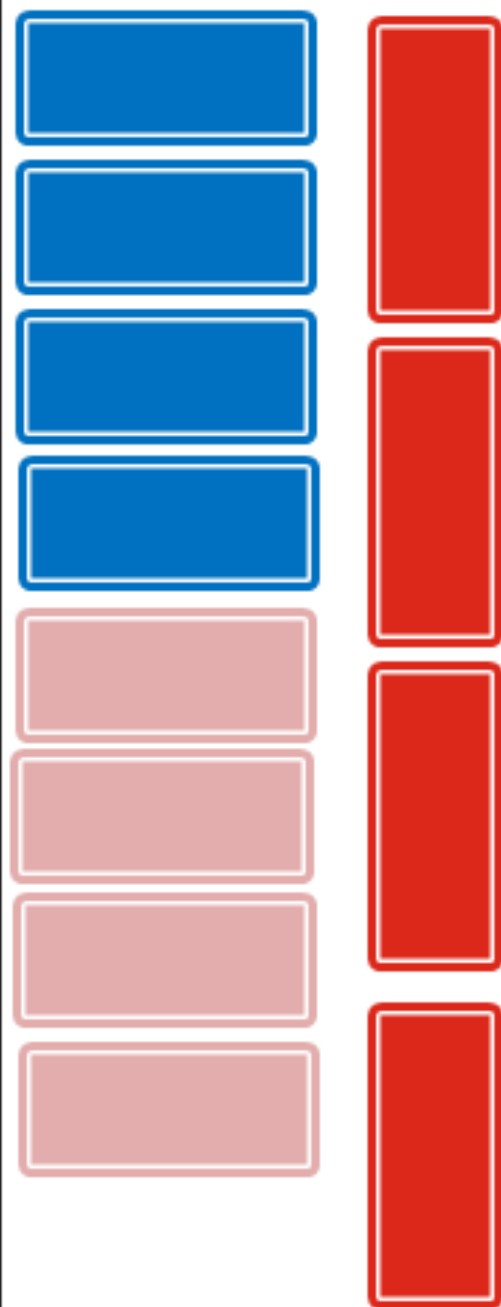
Para facilitar la elaboración del Catálogo Pedagógico se puede consultar la dirección electrónica del histórico de la Colección de los Libros del Rincón:

http://lectura.dgmie.sep.gob.mx/coleccion/catalogo_seleccion.php

Informativos





Literarios









La naturaleza y el cuerpo





Los números y las formas





Los objetos y su funcionamiento





Las personas y las historias del pasado





Los lugares, la Tierra y el espacio





Las artes y los oficios





Los juegos, actividades y Experimentos





Las palabras, Enciclopedias Atlas y almanaques



Cuentos, mitos, leyendas
Diarios, crónicas y reportaje





Poesía, rimas, canciones,
Juegos de palabras





Teatro y representaciones
Con títeres y marionetas









La naturaleza y el cuerpo





Los números y las formas





Los objetos y su funcionamiento





Las personas y las historias del pasado





Los lugares, la Tierra y el espacio





Las artes y los oficios





Los juegos, actividades y Experimentos



Las palabras, Enciclopedias Atlas y almanaques



Cuentos, mitos, leyendas
Diarios, crónicas y reportaje







Poesía, rimas, canciones,
Juegos de palabras


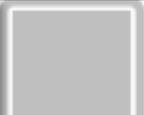




Teatro y representaciones
Con títeres y marionetas







  **Ciencias Biológicas y Ciencias de la salud y el deporte**



  **Matemáticas**

  **Tecnología**



  **Biografías, Historia, Cultura y sociedad**



  **Ciencias de la Tierra y el espacio**



  **Artes y oficios**

  **Juegos, actividades y experimentos**

  **Diccionarios, Enciclopedias, Atlas y almanaques**

  **Ciencias físico- químicas**

  **Narrativa, mitos, leyendas Diarios, crónica y reportajes**

  **Poesía de autor y popular**

  **Teatro**





  **Ciencias Biológicas y Ciencias de la salud y el Deporte**


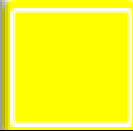
  **Matemáticas**

  **Tecnología**


  **Biografías, Historia, cultura y sociedad**



  **Ciencias de la Tierra y el espacio**

  **Artes y oficios**

  **Juegos, actividades y Experimentos**

  **Diccionarios, Enciclopedias Atlas y almanaques**

  **Ciencias físico- químicas**

  **Narrativa, mitos, leyendas, Diarios, crónicas y reportajes**

  **Poesía de autor y popular**

  **Teatro**



Agradecimiento

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa
agradece a:

Mtro. Martín Cruz Maya, Enlace del Área Técnica de la Juárez

Por su colaboración en la elaboración de la presente propuesta.
Ciclo escolar 2015- 2016

Convocatoria

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa convoca a:

- *Apoyos Técnicos Pedagógicos de escuelas o zonas*
- *Docentes frente a grupo o de asignatura*
- *Maestros de Taller de Lectura y Escritura*
- *Maestros de Aula de Medios o Promotor de TIC*
- *Subdirectores Académicos*
- *Directores de planteles*
- *Consejos Escolares de Participación Social*

Para compartir su experiencia docente a través de la elaboración de propuestas didácticas que fomenten la lectura, la escritura, el uso de las Bibliotecas de Escolares, Bibliotecas de Aula y TIC a fin de que se difundan en las escuelas de todos los niveles educativos en Iztapalapa, para favorecer la enseñanza de calidad en el aprendizaje de los estudiantes

Estas propuestas deberán enviarse a la Región de adscripción para su reenvío al área central.