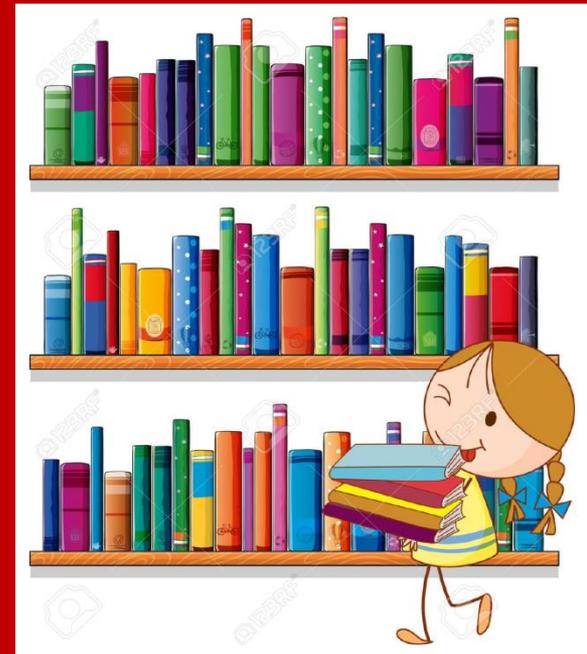


# ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA



## INTRODUCCIÓN:

La literatura infantil y juvenil sirve para que el alumnado recree historias y penetre en el santuario de la imaginación donde le es permitido vivir aventuras en lugares cercanos o remotos, a su vez que fortalece en ellos los aprendizajes.

Las actividades que fomentan el uso de este recurso, así como los servicios que se ofrecen en la Biblioteca Escolar para la interacción con el acervo, deben implementarse diariamente dentro y fuera del aula. No son una tarea fácil para el docente o promotor, por lo que es necesario incluir dentro de la Ruta de Mejora de la escuela, estrategias que apoyen esta labor para elevar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, por lo cual en esta presentación se exponen algunas actividades didácticas.

## Vinculación Curricular:

### Competencias para la vida

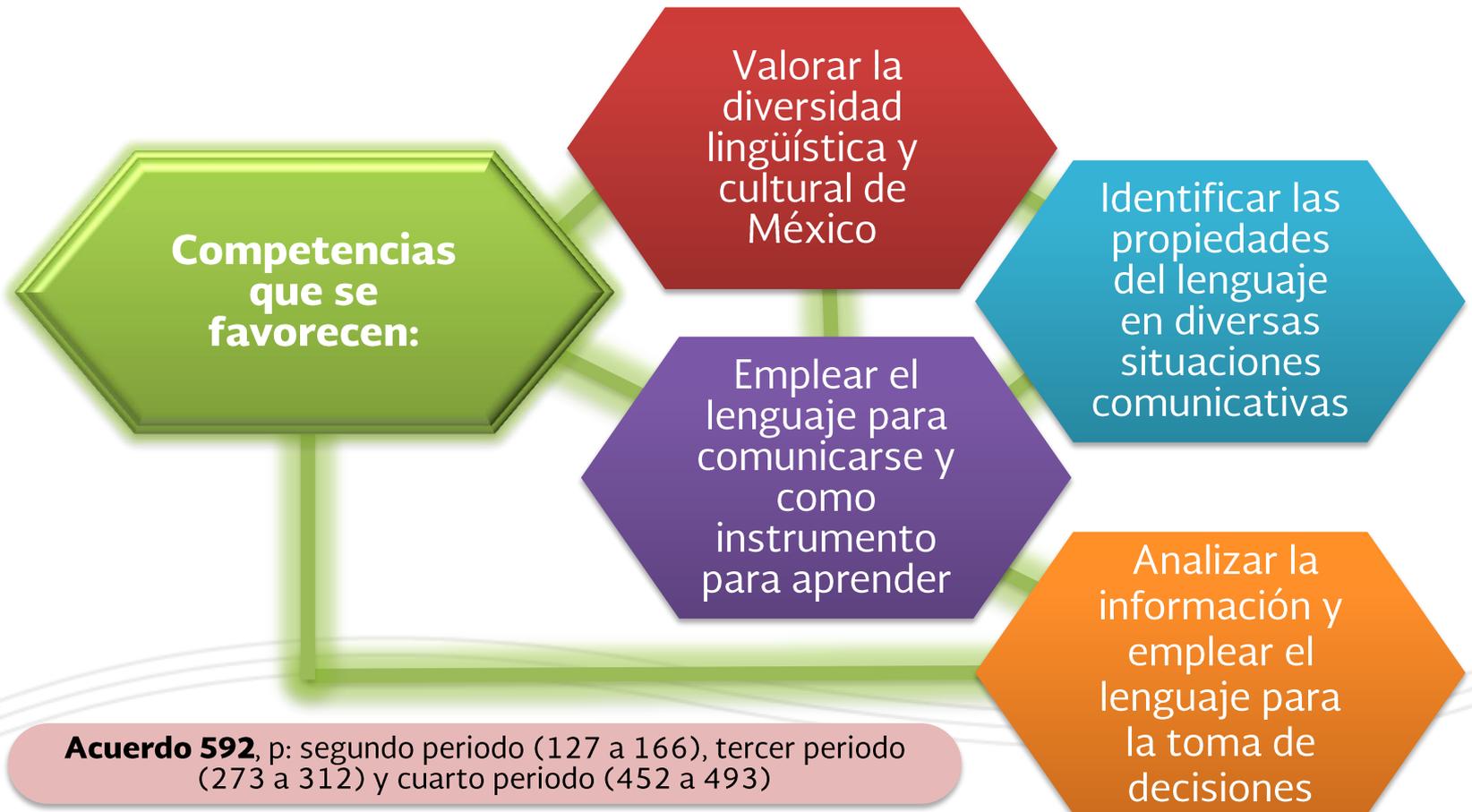
- Aprendizaje permanente.
- Manejo de la información.
- Manejo de situaciones
- Convivencia.
- Vida en sociedad.

### Estándares Lenguaje y Comunicación

A lo largo de la educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros de formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Acuerdo 592, p: 36- 37

## Vinculación Curricular: Estándares de Español, Práctica social del lenguaje:



## **Vinculación Curricular:** Campo de formación “Desarrollo Personal y para la Convivencia:

La finalidad de este campo de formación es que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social.

Acuerdo 592, p: 46 y 47

## Competencias Formación Cívica y Ética:

### **Bloque I.**

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

### **Bloque II.**

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

### **Bloque III.**

- Respeto y valoración de la diversidad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

### **Bloque IV.**

- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- Comprensión y aprecio por la democracia.

### **Bloque IV.**

- Manejo y resolución de conflictos.
- Participación social y política.

2° Periodo  
P: 230- 244

3er. Periodo  
P: 410- 424

## Indicaciones generales

Las actividades que aquí se refieren son para uso del docente, el promotor de lectura o equivalente, por lo cual deberán ser adaptadas a las características e intereses de los alumnos (as).

### **Se recomienda lo siguiente:**

- Revisar previamente los materiales –papelería, acervo, etc.-; preparar los recursos –libros, carteles, etc.- y; planear la forma de implementación de la actividad didáctica.
- Recopilar los conocimientos previos de los alumnos respecto a los contenidos o acervos que serán utilizados.
- Considerar la participación de los Consejos Escolares de Participación Social.

## Técnica 1: Cuento desordenado

1. El docente selecciona un cuento breve y escribe en tiras de papel diversos párrafos del cuento, suficientes para todos los alumnos (as).
2. Da lectura al cuento o pide a algunos estudiantes que se turnen para leerlo en voz alta.
3. Proporciona a cada participante una tira de papel y les pide que lo lean en silencio.
4. Organiza a los estudiantes para que formen una fila según ellos lo consideren para recrear el cuento; quienes tengan un acontecimiento del inicio del cuento se pondrán al frente, quienes posean acontecimientos centrales en la mitad y los que tengan los últimos acontecimientos al final de la fila.
5. Pide a los participantes que lean por turnos sus tiras de papel. En el caso de que alguien se encuentre en el lugar equivocado, debe colocarse en su lugar.
6. Por último, invita a los participantes para que comenten la lectura y sus conclusiones.

## Técnica 2: Las frases ocultas

1. El docente selecciona uno o varios cuentos, fábulas o leyendas y escoge algunas frases para transcribirlas, cada una, en una tarjeta de media cuartilla.
2. Inicia la lectura en voz alta. Al aparecer las frases seleccionadas se suspende la lectura, se muestra a los participantes la tarjeta y ésta se coloca en algún lugar del aula o Biblioteca Escolar que esté a la vista de todos.
3. Selecciona y pide a algunos estudiantes que cuenten nuevamente las historias. Cuando se mencionen las frases escritas en las tarjetas, irán al lugar donde se localiza y la mostrarán al grupo.
4. La actividad finaliza cuando se terminan de contar las historias.

## Técnica 3: El juego de las letras

1. Se sugiere seleccionar un cuento o fragmento de una novela que hable sobre el tema que desea tratar.
2. El docente prepara con tarjetas de media carta un abecedario (una letra en cada tarjeta).
3. Lee frente al grupo el texto seleccionado y al terminar organiza en un círculo a los estudiantes.
4. Coloca al pie de éstos las tarjetas con la letra del abecedario en círculo.
5. Pide a los estudiantes que caminen a la derecha al compás del sonido producido con las palmas de las manos, objetos o música y cuando cese el sonido, se pararán atrás de la tarjeta que esté más cercana.
6. Los alumnos (as) pensarán durante unos segundos una palabra representativa del texto que empiece con la letra que les tocó.

## Técnica 3: El juego de las letras

6. El docente pide a algunos estudiantes que compartan la palabra que pensaron y cuál es su relación con el texto.
7. Se termina la actividad pidiendo al grupo que opine sobre lo leído.

### Sugerencias:

- Pueden trabajarse diferentes textos en la misma sesión.
- Se puede realizar un ejercicio de memoria en donde el alumno (a) que se elija, repita las palabras que sus compañeros compartieron anterior a su turno.

## Otras sugerencias

La Dirección General de Bibliotecas de la Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) elaboró un fichero que contiene estrategias y actividades de fomento a la lectura en las cuales se incluyen actividades como:

- Cómo montar una muestra Bibliográfica.
- El baúl del tiempo.
- Círculo de lectura. Adivina, adivinador.
- Animahistoria.
- Costal de sorpresas.

A continuación se desarrollan estas actividades con algunas modificaciones.

Para consultar el documento se debe ingresar a la siguiente liga:

<http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf>

## **4.1 Cómo montar una muestra Bibliográfica.**

Para montar una muestra bibliográfica, se recomiendan los siguientes pasos basándose en el fichero de CONACULTA:

1. Tener a la mano tarjetas, hojas de papel, lápices, plumas, marcadores de colores, cinta adhesiva, pegamento y tijeras.
2. Seleccionar libros del acervo a partir del tema que se quiera promover: celebraciones, homenajes o sucesos; libros de nueva adquisición, tipo de ilustraciones, los más o menos consultados, etc.
3. Promover que los alumnos (as) realicen las tarjetas de los libros seleccionados (una por título). En cada una se escriben pequeñas reseñas, datos significativos, fragmentos que estimulen el interés del usuario por leer el libro, etc. Algunos estudiantes podrán realizar un cartel.

5. Colocar los libros seleccionados con sus respectivas tarjetas en un lugar accesible para los usuarios, ya sea dentro o fuera de la Biblioteca o en las diferentes áreas de la escuela: una mesa, un revistero o estante. Los libros pueden estar abiertos mostrando las ilustraciones o cerrados exhibiendo la portada.
6. Ambientar la muestra bibliográfica con los carteles realizados para motivar a los usuarios a que se acerquen a la muestra y hojeen los libros.
7. El docente invita a los estudiantes de otros grupos y grados, a los docentes, autoridades, CEPS y padres de familia para que conozcan los acervos seleccionados.
8. El docente, promotor de lectura o equivalente promueve el trámite de credenciales para utilizar el servicio de préstamo a domicilio.

## 4.2 El baúl del tiempo.

Para realizar esta actividad el docente:

1. Prepara previamente algunos acervos de diferentes sucesos históricos (informativos) o fecha de edición (literarios).
2. Organiza a los estudiantes en círculo, les entrega un acervo y solicita que lo exploren.
3. Invita a los estudiantes a que compartan el contenido del libro y realicen algunos comentarios (deben incluirse en la descripción las fechas del libro o de los sucesos).
4. Al finalizar, los estudiantes deben organizar cronológicamente los acervos y colocarlos en un baúl (o caja).
5. Los estudiantes podrán trabajar con los acervos durante un periodo determinado para desarrollar actividades del plan de estudios o reforzar aprendizajes; por ejemplo un mes.

### **4.3 Círculo de lectura. Adivina, adivinador.**

El círculo de lectura es una práctica que se ha hecho cotidiana en las escuelas, sin embargo, incluir en ésta una dinámica como “Adivina, adivinador” puede reforzar los aprendizajes del alumno (a) y enriquecer la experiencia de la actividad misma. Ésta se desarrolla de la siguiente manera:

1. El docente selecciona previamente libros que contengan adivinanzas y los coloca sobre una mesa.
2. Agrupa a los participantes en cuatro equipos y pide a cada uno que escoja cinco adivinanzas.
3. Proporciona tarjetas y lápices a cada equipo para que escriban una adivinanza en cada tarjeta, sin la respuesta.
4. Indica a los equipos que intercambien las tarjetas y traten de adivinar las respuestas.
5. Finaliza la actividad pidiendo a cada equipo que lea en voz alta la adivinanza y comente su respuesta. Si ésta no es la acertada, el equipo que la seleccionó dirá la respuesta correcta.

#### 4.4 Animahistoria.

El docente:

1. Selecciona previamente los libros de la Biblioteca Escolar o de Aula con imágenes de animales. Se sugiere fotocopiar sólo las imágenes.
2. Organiza a los estudiantes en equipos, preferentemente 5 alumnos (as).
3. Reparte a cada equipo hojas, un lápiz y los libros seleccionados o las fotocopias con las imágenes de los animales.
4. Indica a los equipos que tendrán que escribir una historia inventada de las imágenes de los animales.
5. Cada equipo narra o actúa su historia mostrando las imágenes.
6. La actividad finaliza al dar lectura al libro seleccionado y hacer el análisis de las diferencias entre el acervo y la narración del equipo.

#### 4.- Costal de sorpresas.

Esta actividad consiste en que el docente:

1. Seleccione el acervo que desea trabajar en la sesión.
2. Tenga a la mano un costal con objetos que tengan que ver con el acervo que se utilizará; por ejemplo del libro de la *Colección de Libros del Rincón*, género literario, del autor Triunfo Arciniegas (2009) de Pasos de luna, “La casa de *chocolate*”: un chocolate, dulces, un sombrero de bruja, la imagen de un niño y una niña, etc.
3. Coloque dentro del costal los objetos y organice a los estudiantes en círculo.
4. Pida a los alumnos (as) que saquen del costal un objeto para que lo observen, toquen e imaginen de qué tratará el acervo. Los alumnos pueden mostrar los objetos sólo a sus compañeros de al lado.
5. El alumno (a) compartirá su opinión con el grupo.
6. Se finaliza la actividad con la lectura del acervo y la comparación de las respuestas de los alumnos (as) con lo leído.

Al finalizar cualquier actividad, se sugiere que el docente:

- Invite a los alumnos (as) a que expresen sus conclusiones.
- Realice algunas preguntas de reflexión sobre las actividades, los acervos, las temáticas abordadas y/o impresiones de los estudiantes. Es importante que se pregunte sobre las emociones que les provoca cada texto y las similitudes que sienten con alguno de los personajes, a fin de fomentar el gusto por la lectura de los títulos existentes en la Biblioteca Escolar y de Aula.
- Implemente una presentación escolar de los productos en la que puedan participar los CEPS y la comunidad a fin de conocer el acervo de la biblioteca, los trabajos realizados, etc.

## REFERENCIAS:

- Acuerdo 592. SEP.

## Sugerencias

- Fichero de actividades culturales para educación primaria. SEP. Página electrónica:  
[http://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/fichero\\_equidad\\_genero\\_primaria/fichero\\_equidadgenero\\_primaria.pdf](http://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/fichero_equidad_genero_primaria/fichero_equidadgenero_primaria.pdf)
- Fichero de actividades de lectura. CONACULTA:  
<http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieFomentoLectura/FicheroActividadesFomento/FicheroActividadesFomento.pdf>

# Agradecimiento

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa agradece a:

*Mtra. Araceli Lamadrid González, Supervisora de la Zona 74  
C. Diana Elizabeth Enriquez Tapia, Enlace del Área Técnica de la Región San Miguel Teotongo*

Por su participación en la elaboración de la presente propuesta.  
Ciclo escolar 2015- 2016