

# 2 DE NOVIEMBRE “DÍA DE MUERTOS”



## INTRODUCCIÓN

Es importante que los alumnos (as) conozcan la historia y tradiciones de su país, así como participen en las actividades culturales que caracterizan al pueblo de México, ya que al fomentar el interés por explorar su cultura “desarrollan conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual” (Acuerdo 592, p: 45).

La presente actividad tiene como propósito desarrollar una investigación sobre la tradición del 2 de noviembre “Día de muertos” a través del uso y consulta de diferentes recursos impresos y digitales como: revistas, libros de la Biblioteca Escolar, Biblioteca de Aula e internet a fin de formar en los alumnos (as) de secundaria un sentido de respeto y pertenencia. Así también, elaborarán algo representativo de la fecha para desarrollar su creatividad, capacidades artísticas y lo presentarán en una exposición a toda la comunidad educativa.

## CAMPO DE FORMACIÓN:

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Pretende el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

(Acuerdo 592, p: 36)

### EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, políticos económicos, culturales, geográficos y científicos.

(Acuerdo 592, p: 42)

### DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA

Asume la necesidad de reconocer que cada generación tiene derecho a construir su propia plataforma de valores, y el sistema educativo la obligación de proporcionar habilidades sociales.

(Acuerdo 592, p: 46- 47)

## ESTÁNDARES DE ESPAÑOL:

En la educación primaria se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de Español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales. (Acuerdo 592, p: 39)



- Procesos de lectura.
- Producción de textos escritos.
- Participación en eventos comunicativos orales.
- Conocimientos del funcionamiento y el uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje.

**Acuerdo 592, Estándares 4° periodo (448- 450)**

**Acuerdo 592, Estándares 2° periodo (p: 122- 125) y 3° periodo (268- 271).**

## COMPETENCIAS DE ESPAÑOL:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

**Acuerdo 592**, Bloques del 4° periodo (p: 452- 492)

**Acuerdo 592**, Bloques de 2° periodo (p: 127- 166) y 3° periodo (273- 312).

## COMPETENCIAS DE HISTORIA :

En tercer grado de secundaria se aborda la Historia de México en su totalidad. El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana.



- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

**Acuerdo 592**, p: 575- 579

## ARTES (secundaria)

En secundaria se busca que los alumnos amplíen sus conocimientos en una disciplina artística y la practiquen habitualmente mediante la apropiación de técnicas y procesos que les permitan expresarse artísticamente; interactuar con distintos códigos; reconocer la diversidad de relaciones entre los elementos estéticos y simbólicos; interpretar los significados de esos elementos y otorgarles un sentido social, así como disfrutar la experiencia de formar parte del quehacer artístico.

(Acuerdo 592, p: 39)



### **COMPETENCIA:**

- Artística y Cultural.

(Acuerdo 592, p: 623- 625)

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: INICIO

Se propone que los Docentes de asignatura de Historia y Arte, el Maestro del Taller de Lectura y Escritura y el Maestro del Aula de Medios sean los responsables y colaboren entre sí para realizar esta actividad a través de las siguientes acciones:

1. Explicar a los alumnos (a) sobre la actividad que se llevará a cabo:

Derivado de la cercanía de la celebración del 2 de noviembre, se investigará acerca de los rituales de este festejo, sus orígenes y cambios a través de la historia, también se elaborará algún elemento conmemorativo de la fecha como una calaverita literaria, ofrenda (individual o grupal), etc., para que una vez que se obtenga la información necesaria y se finalicen los trabajos se compartan en una exposición con la comunidad educativa.



## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: INICIO

2. Recopilar los aprendizajes previos de los estudiantes a través de preguntas. Se sugieren:

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es una tradición?</li><li>• ¿Qué tradiciones mexicanas conocen?</li><li>• ¿Cuál es su origen?</li><li>• ¿En qué consta cada una?</li><li>• ¿Cuál es de su mayor agrado?</li><li>• ¿Cómo han participado en las tradiciones mexicanas?</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Su familia tiene tradiciones?</li><li>• ¿Cuáles son?</li><li>• ¿En qué constan?</li><li>• ¿Cómo han participado en estas tradiciones?</li><li>• ¿Qué tradición les gustaría realizar con su familia?, ¿Por qué?</li></ul> |
|--|--|

### 2 de Noviembre

- ¿Qué se festeja el 2 de noviembre?
- ¿En qué consiste la tradición del 2 de noviembre?
- ¿Cuál es el origen de esta tradición?
- ¿Qué significado tiene cada uno de los elementos que se colocan en la ofrenda?
- ¿Cómo se hace: papel picado, una ofrenda, una catrina, una calaverita literaria?
- ¿Qué les gusta de esta celebración?

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: DESARROLLO

1. Los responsables de la actividad solicitan que se investigue en diversos materiales impresos y digitales (revistas, Bibliotecas, internet, etc.) información respecto a la tradición del “Día de Muertos” (o temas recomendados).

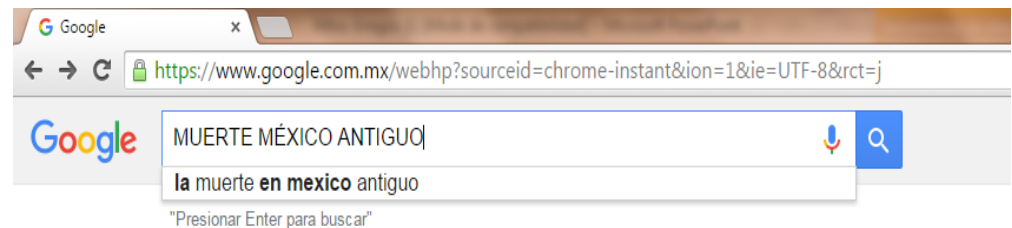
### **Recomendación:**

- La actividad se puede trabajar de manera individual o en equipos.
- Es conveniente asignar un tema específico a cada estudiante o equipo para facilitar la investigación; por ejemplo:
  - Rituales de ceremonias religiosas pasadas y presentes.
  - Dioses prehispánicos que representan la muerte.
  - Tradiciones actuales:
    - ✓ Catrinas.
    - ✓ Calaveritas literarias.
    - ✓ Ofrendas, entre otros.

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: DESARROLLO

2. El **Maestro del Aula de Medios** deberá diseñar una estrategia de búsqueda en internet considerando los siguientes aspectos:
- Elegir un buscador como Google.
  - Elegir el tipo de documento que se desea visualizar; por ejemplo: textos, videos o imágenes.
  - Seleccionar las palabras clave o frases para realizar la búsqueda; por ejemplo:

- Día de muertos y tradiciones
- Actividades del 2 de noviembre
- dioses de la muerte en México prehispánico
- Ceremonias mortuorias



- Sugerir revisar los resultados que arroja el buscador de las páginas web que tengan las extensiones **.org** o **gob.mx** ya que éstas disponen de documentos confiables; por ejemplo:

<http://books.openedition.org/cemca/2505?lang=es>

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: DESARROLLO

3. El **Maestro del Taller de Lectura y Escritura** realizará las siguientes actividades:
  - Dar a conocer a los alumnos (as) los servicios que ofrece la Biblioteca Escolar.
  - Presentar los diferentes materiales que pueden encontrar en la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula; por ejemplo: bibliografía informativa y literaria, videos, revistas, periódicos, etc.
  - Mostrar la ubicación y forma de consulta del acervo referente a este tema en la Biblioteca Escolar y de Aula.
  
4. El Maestro del Taller de Lectura y Escritura y Maestro del Aula de Medios en colaboración con el Docente de asignatura (Historia y Arte) deberán:
  - Apoyar la búsqueda, acopio y selección de información (ver diapositivas 13- 14).
  - Promover la elaboración de citas de referencia en el trabajo (ver diapositiva 15).
  - El Maestro del Aula de Medios asesorará a los alumnos (as) que así lo requieran para que viertan la información obtenida en un archivo Word o Power Point.

## SUGERENCIA: TÉCNICA DE CORNELL

Para que el alumno (a) tome nota sobre la información que encuentra, se recomienda utilizar la Técnica de “Cornell”:

Dividir una hoja de papel en tres zonas:

- 2 columnas en 3 cuartas partes.
- 1 zona en la parte inferior  
(Esta forma se conoce como el 6R)

1

**Apuntes**

2

**Notas e ideas**

3

**Resumen**

2

**Ideas**

- \* Preguntas sobre el texto
- \* Puntos e ideas importantes
- \* Diagramas simples

CUANDO  
después de clase

**Notas de  
clase**

Aquí se toma nota de todo lo que se dice durante la clase.  
Puede incluir

- \* Transcripciones del pizarrón
- \* Diagramas
- \* Listas
- \* Apuntes de todo tipo

CUANDO  
durante la clase

1

3

**Resumen**

CUANDO  
durante un repaso

Un breve resumen del texto escrito arriba, útil como referencia rápida

## SUGERENCIA: TÉCNICA DE CORNELL

1

### Apuntes

Se escriben los hechos e ideas significativas, frases cortas pero que más adelante puedan ser reconstruidas con un significado completo, cuantas más mejor.

2

### Notas e ideas

Se resumen los apuntes poniendo las palabras claves o frases cortas. Esto hace que se clarifiquen, relacione, consolide y memorización el contenido.

Al finalizar, se tapa la columna de apuntes y se describen los contenidos con apoyo de las palabras clave.

Posteriormente se realizan preguntas de reflexión para comprender el contenido.

3

### Resumen

Se realiza la recapitulación haciendo una síntesis a modo de resumen.

Se recomienda organizar los apuntes y pasarlos en limpio.

## SUGERENCIA: EJEMPLOS DE CITAS DE REFERENCIAS

Se sugiere que las citas de referencia se redacten de la siguiente manera:

- **Para un libro:** Apellido del autor (es), Nombre (s) (Año). “Título”. Editorial, Lugar donde se publicó (páginas consultadas).

Palma, R. (2006). *“Tradiciones peruanas: las tradiciones más cortas: entre el refrán y el cuento”*. Stock Cero, Buenos Aires (p: 29 -34).

- **Para un artículo de revista:** Autor(es). “Título del artículo”. Título de la revista (Año de la publicación), Número de volumen (primera y última página del artículo consultado).

García Moll, R. *“Tlatilco. Prácticas funerarias”*. Revista de Arqueología Mexicana (1999), Vol. 7 (p: 20-23).

- **Para un documento de internet:** Autor(es). “Título del documento”. Fecha de consulta. Página electrónica: Liga.

Heyden, D. *“La muerte del tlatoani costumbre funerarias en el México antiguo”*.

Consultado 2015, septiembre 11. Página electrónica:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn27/518.pdf>

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: DESARROLLO

5. Una vez que los alumnos (as) o equipos hayan finalizado la investigación del tema que les fue asignado, el Maestro del Taller de Lectura y Escritura y el Docente de la Asignatura de Historia, promoverán que los alumnos plasmen la información recabada en un documento impreso.

### **Recomendación:**

- Puede plantearse en una relatoría, mapa conceptual, infografía, cartel, ficha documental o descriptiva, rotafolio, pancarta, etc.
- Los documentos deberán imprimirse y colocarse en la exposición dirigida a la comunidad educativa.



## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: DESARROLLO

6. En último lugar, el Docente de asignatura de Artes y el Maestro del Taller de Lectura y Escritura promoverán la realización de un producto alusivo a la fecha para complementar el documento informativo en la exposición y decorar el evento.

Se sugiere considerar lo siguiente:

- Figura representativa en plastilina o barro.
- Maqueta.
- Representación teatral.
- Papel picado.
- Calaverita literaria.
- Catrinas.
- Ofrenda, etc.



## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: CIERRE

Los Docentes de Historia y Arte y el Mtro. del Taller de Lectura y Escritura:

1. Realizarán la reflexión de la actividad a través de preguntas sobre los aprendizajes adquiridos. Se sugiere:

- ¿Qué llamó más tu atención sobre lo que investigaste?
- ¿Cómo y por qué han cambiado las tradiciones de esta festividad a través del tiempo?
- ¿Qué actividades retomarías de las tradiciones originales de esta fecha de acuerdo con lo que investigaste?
- ¿Qué actividades eliminarías de las tradiciones actuales de esta fecha?
- ¿Qué otras tradiciones te gustaría investigar?
- ¿Cuáles son tus conclusiones sobre esta actividad?
- ¿Para qué te sirve conocer sobre las tradiciones que realizas?

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES: CIERRE

3. Organizarán la exposición de los trabajos escritos y representaciones titulada:  
**“El culto a la muerte en México”**

### Recomendación:

- Cada alumno (a) o equipo presentará los trabajos escritos al resto de la población educativa.
- Invitar a los Consejos Escolares de Participación Social, padres de familia y autoridades de las escuelas aledañas para conocer los trabajos de los alumnos (as).
- Realizar un reconocimiento a los alumnos que hayan participado en la actividad.



## Referencias

- Acuerdo 592, SEP. 2011.
- Programa de Español. Plan de Estudios 2011:  
<http://evaluaciondocente.sep.gov.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.ESPAOL.pdf>

### **Sugerencias electrónicas:**

Garza de la, Mercedes. “Ideas mayas y nahuas sobre la muerte”. Consultado 2015 septiembre 11. Página electrónica:

<http://books.openedition.org/cemca/2505?lang=es>

Licea, J., Arenas, R. (2013) “Aprender a informarse: actividades para leonas y leones”. Palibrio, Estados Unidos de América.

“La muerte en el México prehispánico”. Consultado 2015 septiembre 11. Página electrónica:

[http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com\\_content&task=view&id=557](http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=557)

Mundo INAH 12, 25 julio 2014. “Encuentran fardo mortuorio en Hidalgo”. Consultado 2015 septiembre 15. Página electrónica:

[https://www.youtube.com/watch?v=-TDxTs0\\_wJE](https://www.youtube.com/watch?v=-TDxTs0_wJE)

# Agradecimiento

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa  
agradece a:

*Mtra. María Victoria Aldana Cerón, adscrita a la Región San Miguel  
Teotongo*

*C. Diana Elizabeth Enríquez Tapia, Enlace del Área Técnica de la Región San  
Miguel Teotongo*

Por su participación en la elaboración de la presente propuesta.  
Ciclo escolar 2015- 2016



# Convocatoria

La Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa convoca a:

- *Apoyos Técnicos Pedagógicos de escuelas o zonas*
- *Docentes frente a grupo o de asignatura*
- *Maestros de Taller de Lectura y Escritura*
- *Maestros de Aula de Medios o Promotor de TIC*
- *Subdirectores Académicos*
- *Directores de planteles*
- *Consejos Escolares de Participación Social*

Para compartir su experiencia docente a través de la elaboración de propuestas didácticas que fomenten la lectura, la escritura, el uso de las Bibliotecas de Escolares, Bibliotecas de Aula y TIC a fin de que se difundan en las escuelas de todos los niveles educativos en Iztapalapa, para favorecer la enseñanza de calidad en el aprendizaje de los estudiantes

**Estas propuestas deberán enviarse a la Región de adscripción para su reenvío al área central.**