

Anatomía del Libro

La palabra **libro** proviene del latín *liber*, un término vinculado a la corteza del árbol. Un libro es un **conjunto de hojas de papel** o algún material semejante que, al estar encuadernadas, forman un **volumen**.

El 22 y 23 de Abril del 1616 fallecieron tres importantes escritores:

- Miguel de Cervantes Saavedra
- William Shakespeare y
- El Inca Garcilaso de la Vega.

Por lo anterior, el **23 de Abril se celebra en todo el mundo: "EL DÍA DEL LIBRO"**

De acuerdo con la UNESCO, un libro debe tener 50 o más hojas. En el caso contrario, es considerado un folleto.



LOMO: Parte opuesta al corte de las hojas, en la cual se pone el rótulo.

BISAGRAS o CAÑUELAS: Consideradas el reborde hacia dentro que forman el revestimiento del libro en la unión de lomo y tapas. Tienen forma de canalillo y sirven como zona de pliegue por donde giran las tapas al abrir el libro. Se produce en libros de tapa dura.

CANTO SUPERIOR O CABEZA



CONTRAGUARDA

CANTO FRONTAL O FRENTE

CANTO INFERIOR O PIE

GUARDA: Hojas de papel que los encuadernadores colocan y pegan en el interior de las tapas y las primeras hojas que le dan soporte al libro.

CABEZADA: Tira de tela con cordoncillo rayado que imita al antiguo cordel utilizado para coser la cabecera de los cuadernillos.

BOCA: Es la concavidad que se forma entre la cofia del libro y el lomo del mismo

COFIA: Es la prolongación de la piel o forro que, finamente rebajada, se amolda alrededor de la cabecera y sirve de soporte de la misma.



1ª de forro

2ª de forro

3ª de forro

4ª de forro

TAPA Y CONTRATAPA